

La mappa
SANTIAGO NAVARRO

LA MAPPA

Santiago Navarro

COMPOSIZIONE E GEOMETRIA.

VARIAZIONI VISIVE SUL TEMPO E LO SPAZIO.

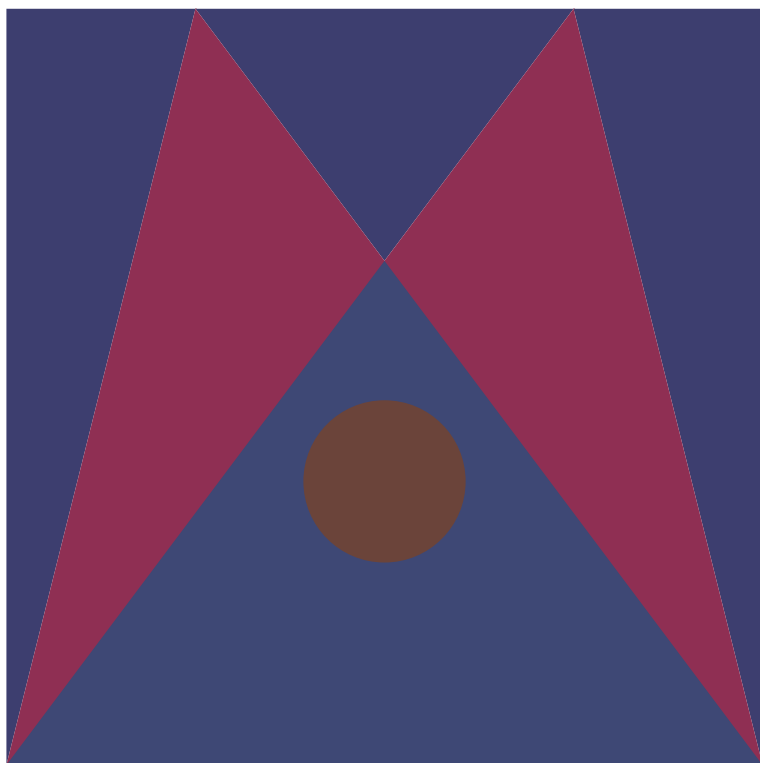
1,2,3,4,5,6,7,8,9...

∞

Π Φ e

λ

[4]-[8]-[12]



COMPOSIZIONE E GEOMETRIA. TEMPO E SPAZIO.

Nelle arti visive la relazione tra le proporzioni o la disposizione tra vari elementi, o di un elemento con il suo contesto, è modulata in maniera tale che permetta di creare determinate reazioni nello spettatore. Il legame che si crea tra le proporzioni, o la disposizione di due o più elementi, permette di mantenerne gli effetti indipendentemente dalla sua dimensione. Questa relazione è un concetto che si esprime attraverso i numeri.

Durante gli ultimi mesi del 2020, mentre spiegavo ad una compagna di corso dell'Accademia come riportare alcuni elementi contenuti in una mappa su un piano in scala maggiore, ho iniziato a riflettere sul rapporto tra proporzione, dimensione e la sua rappresentazione grafica e numerica. Nello stesso periodo, stavo sviluppando la tesi su *Arte e Viaggio*, e di conseguenza stavo approfondendo le idee legate al tempo e allo spazio espresse dalla fisica, quello e l'*hétérochronotopie* culturale mi trattenevano in una indagine continua di concetti tramite i quali la conoscenza del mondo naturale acquisisce una dimensione culturale, linguistica, scientifica e matematica.

Riflettendo sull'idea della rappresentazione grafica della dimensione e del concetto, cioè, degli elementi che hanno dimensione e possono essere misurati e delle proporzioni o relazioni non misurabili ma quantificabili, entrambi attraverso gli stessi numeri, ho deciso di iniziare a disegnare queste idee con le forme più elementari della creazione visiva: il punto e la linea.

Le linee mi hanno permesso di generare figure geometriche poligonali, griglie, cerchi e spirali. I punti invece mi sono serviti per rappresentare elementi concettuali. Quando ho iniziato a sperimentare nel modo più semplice e logico possibile la disposizione di questi numeri attraverso griglie e linee si sono generate diagonali che intersecandosi hanno

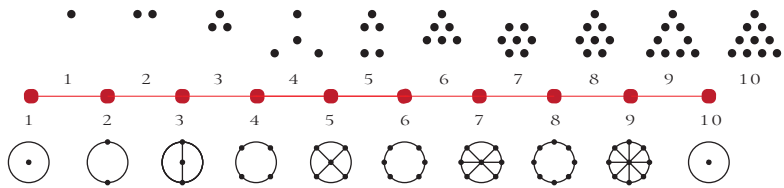
creato forme geometriche fondamentali. Queste forme fondamentali, sono figure archetipiche utilizzate fin dall'antichità, come nel caso del triangolo perfetto egiziano o legate ai numeri irrazionali che esprimono una crescita o un movimento logaritmico.

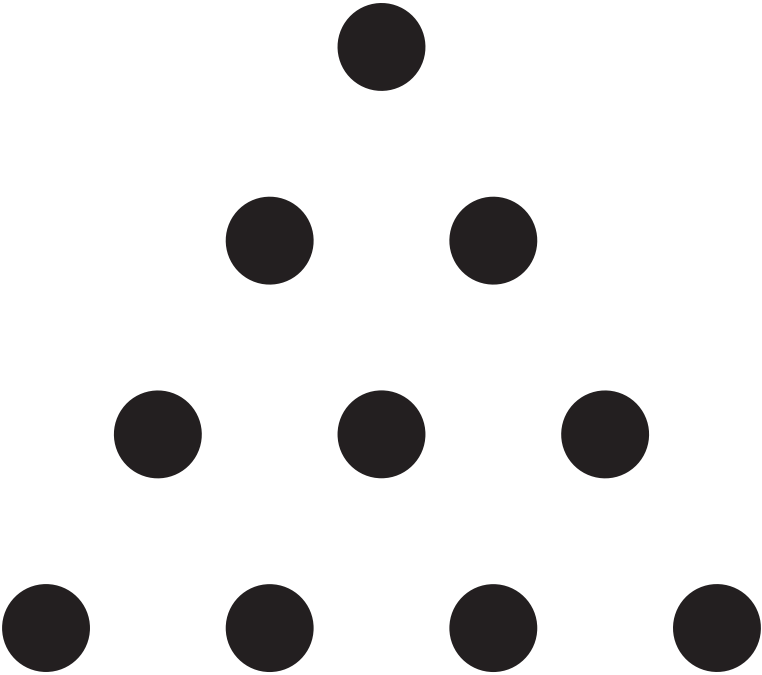
I numeri irrazionali, così come le serie numeriche dei diversi infiniti, incommensurabili nella loro dimensione, sono concettualmente semplici da capire attraverso la loro rappresentazione visiva e la loro partecipazione nel moto d'un elemento. In altri termini, ciò che non ha una dimensione misurabile ha una concezione e una localizzazione quantificabile, come accade con le onde dello spettro elettromagnetico e i campi magnetici o gravitativi rispetto alle particelle.

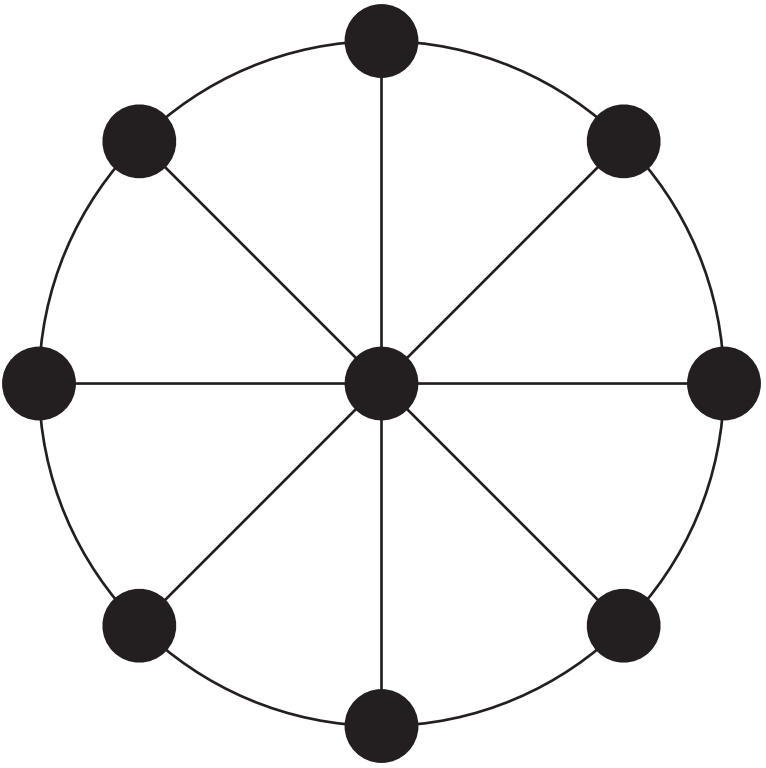
La rappresentazione grafica di questi elementi ha stimolato il mio interesse artistico, sia per la loro relazione visiva con i diagrammi che esprimono funzioni legate all'area delle scienze fisiche, sia per la loro relazione con la composizione e la geometria usata e studiata in diversi spazi-tempi artistici nel corso della storia. È per questo motivo che ho iniziato un lavoro di composizione visiva attraverso figure geometriche poligonali, spirali e cerchi che ho successivamente raccolto in questa pubblicazione.

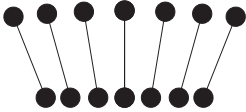
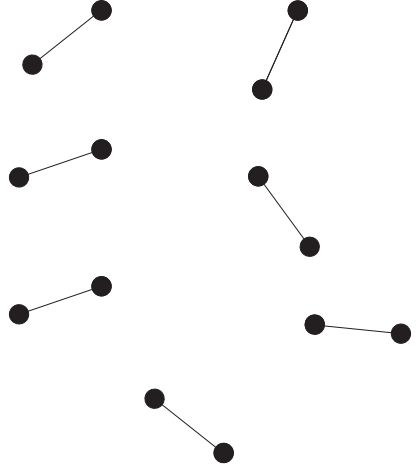
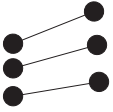
Questa pubblicazione fa parte della tesi "ARTE E VIAGGIO. Il diario di viaggio come pratica artistica nella contemporaneità", redatta a conclusione del Biennio in Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.



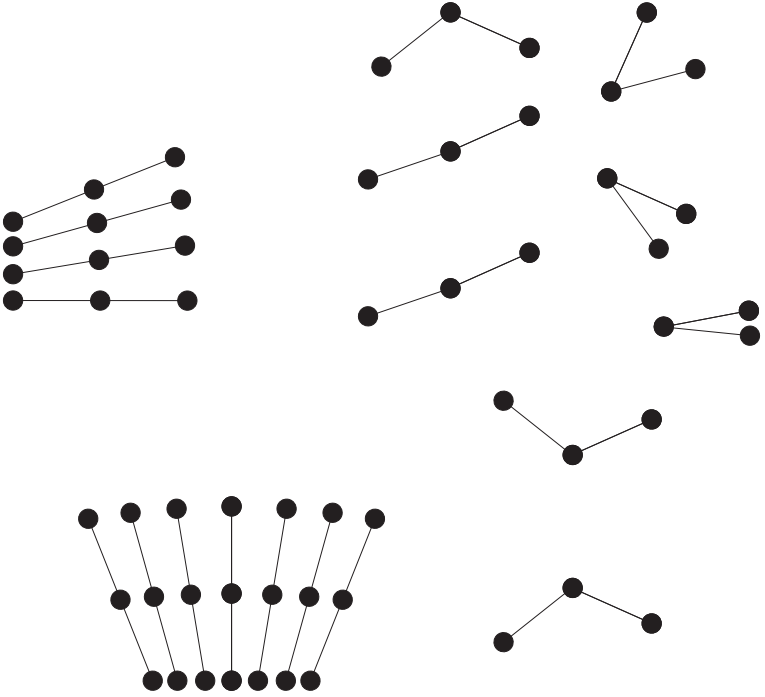




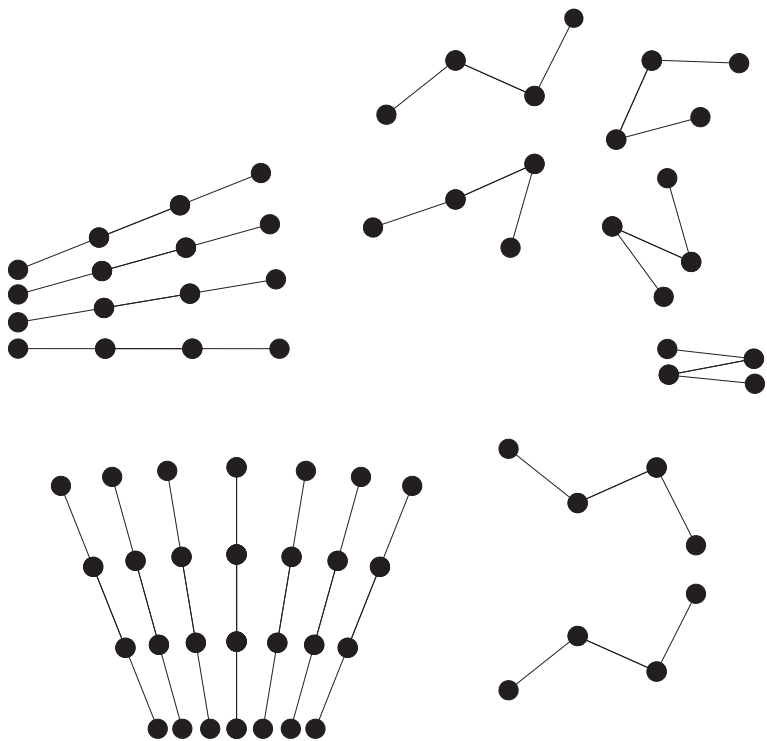




2 Tempi



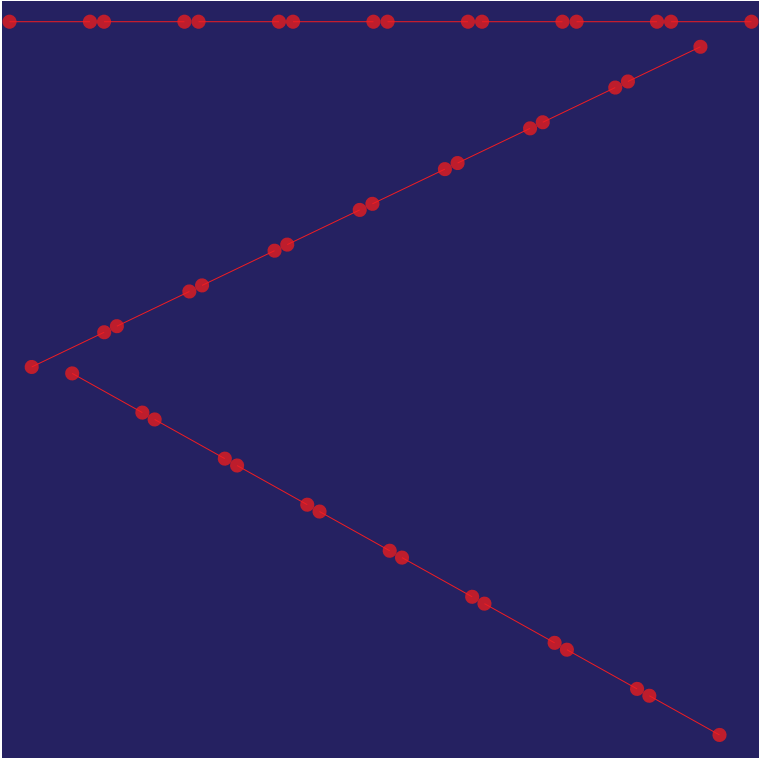
3 Tempi



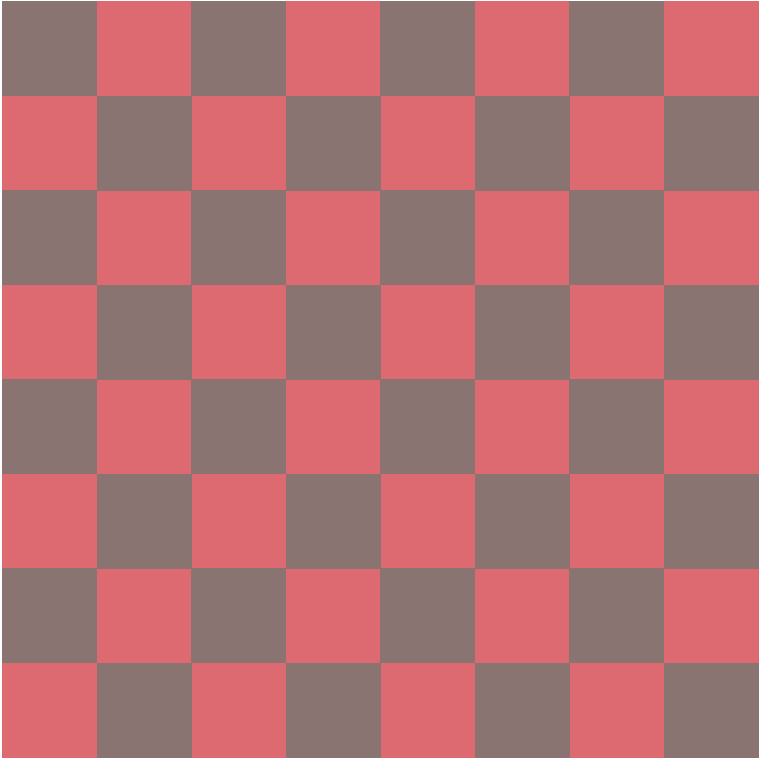
4 Tempi



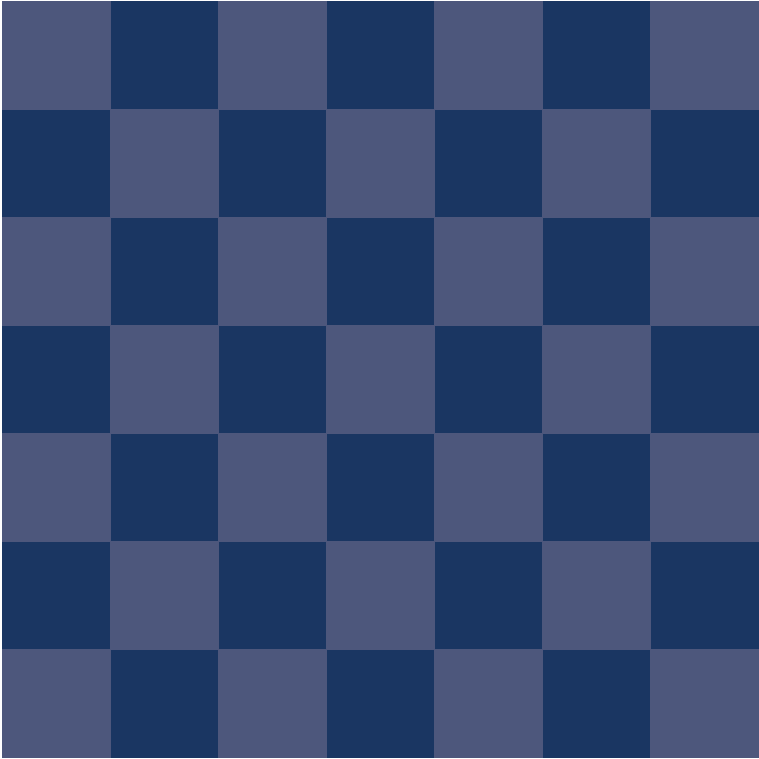
Tempi nello spazio



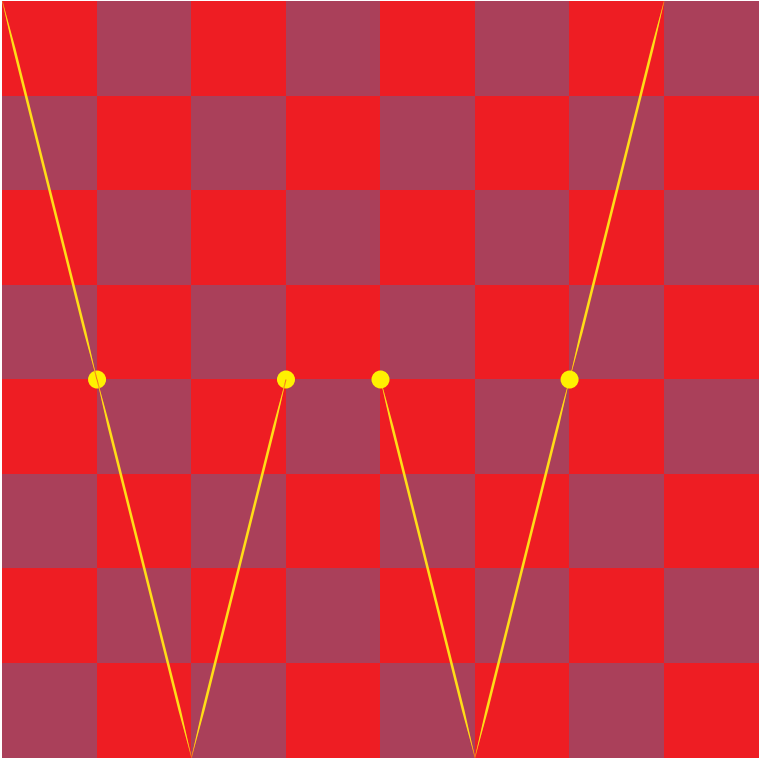
9 Tempi in uno spazio di 8 unità



Spazio di 8 unità



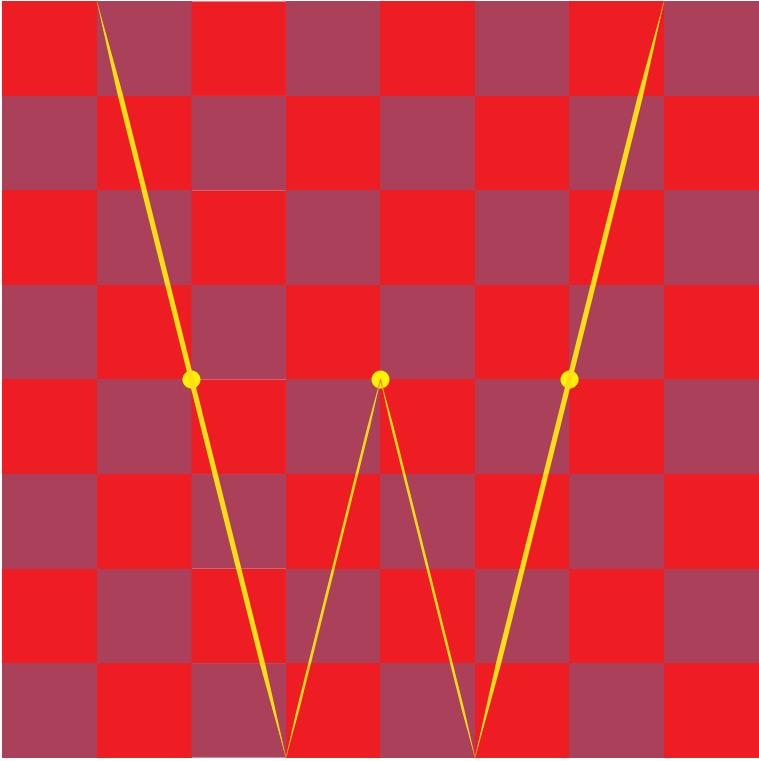
Spazio di 7 unità

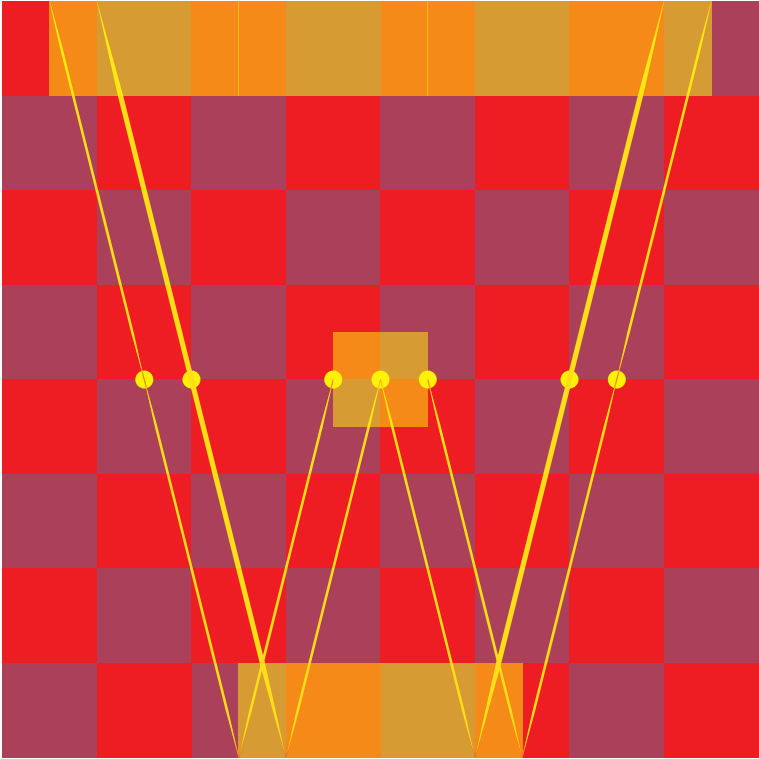


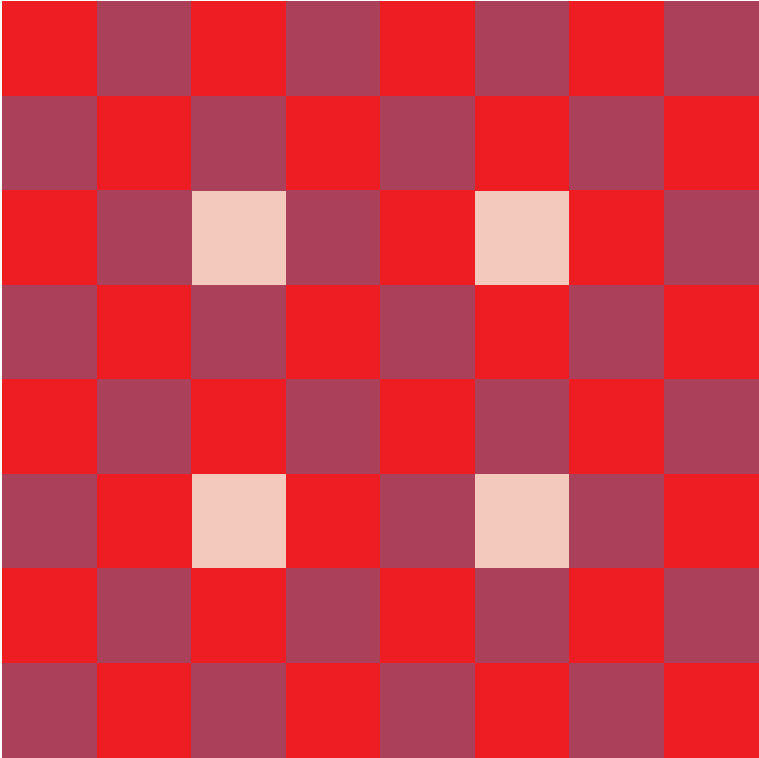
Disposizione di serie di 8 tempi in uno spazio di 8 unità.

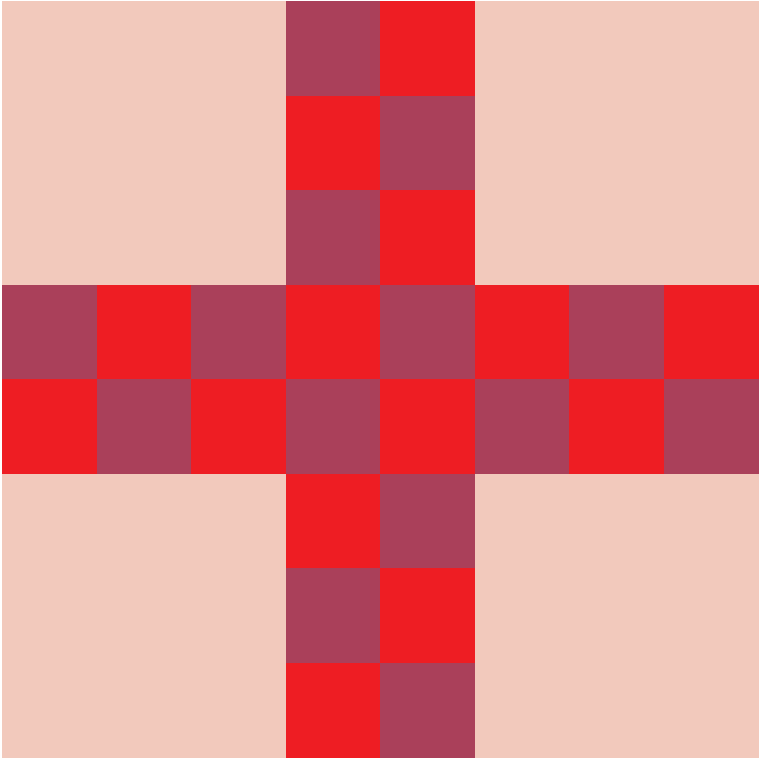
Secondo la simmetria dei numeri da 1 a 9. 1 è uguale a 9.

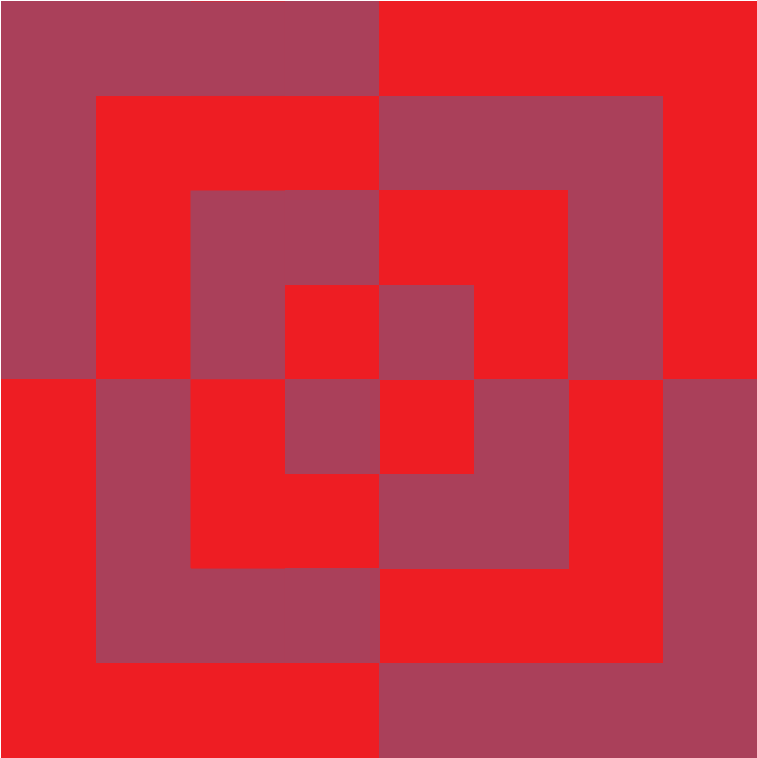
$$1+8=9 \quad 2+7=9 \quad 3+6=9 \quad 4+5=9$$

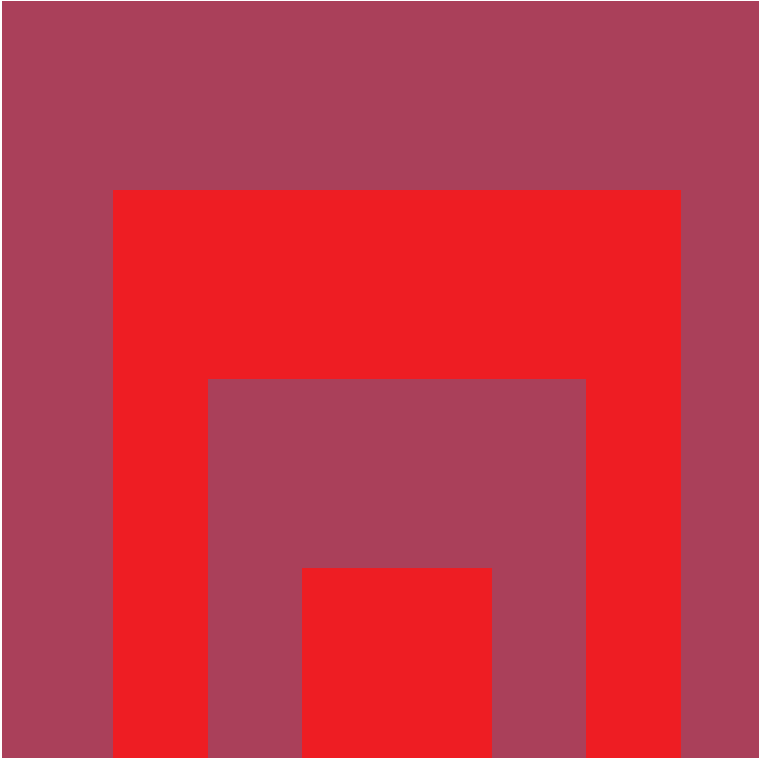


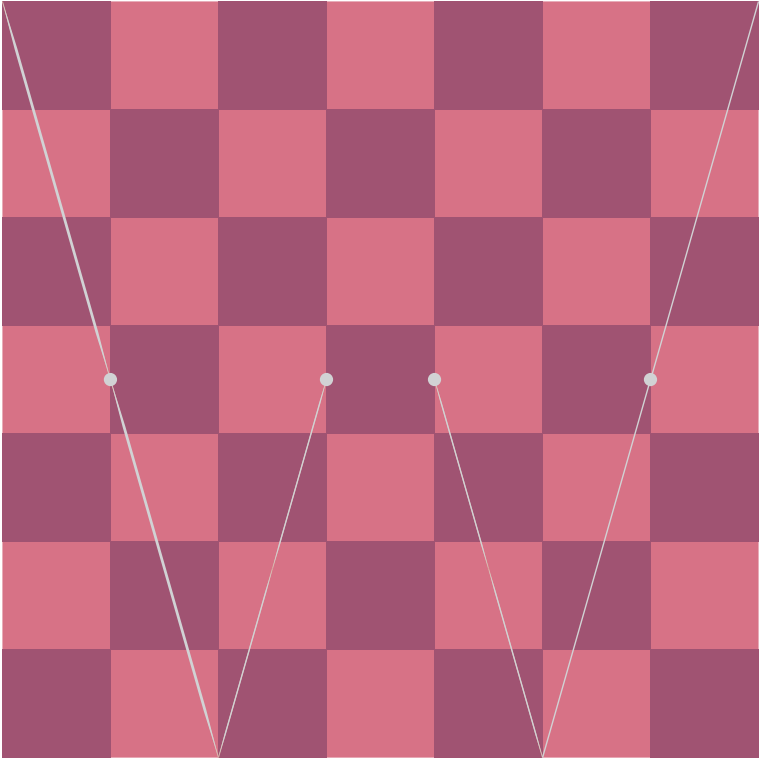








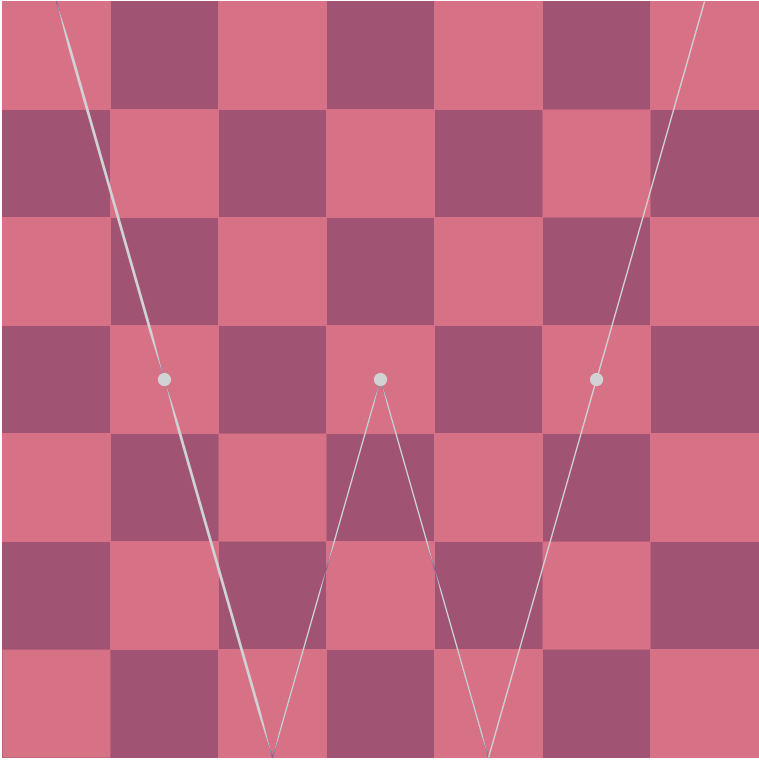


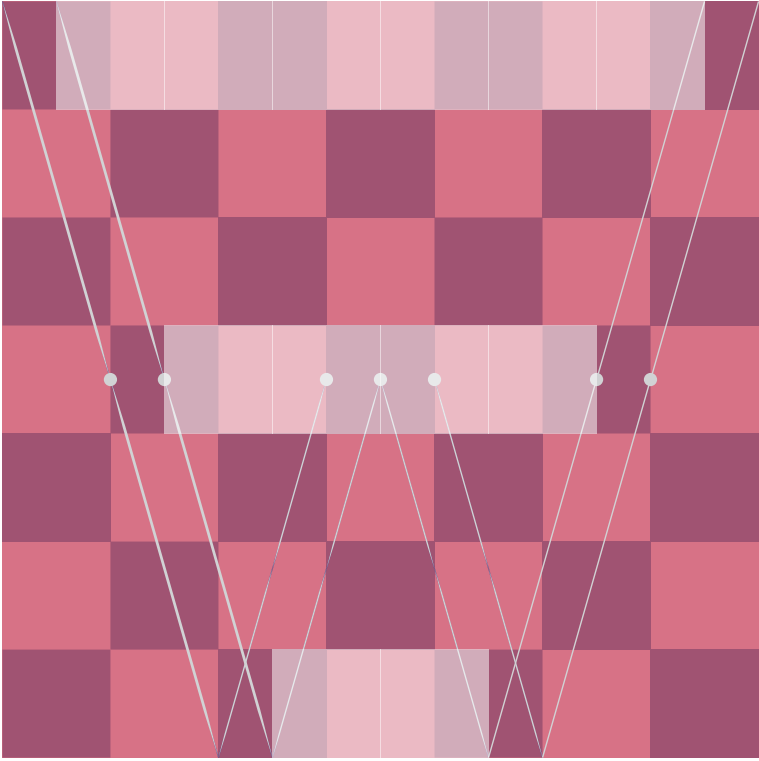


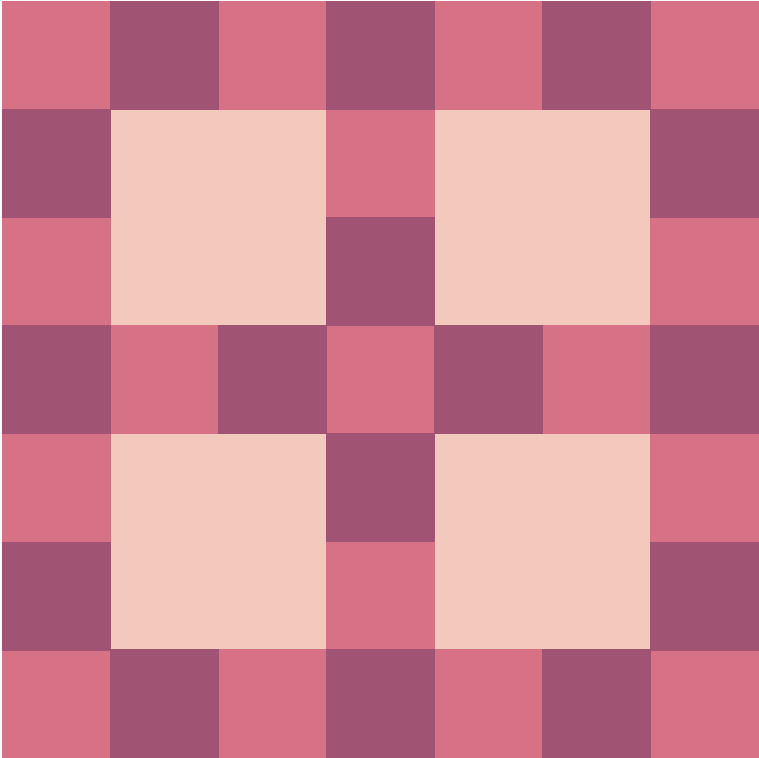
Disposizione di serie di 8 tempi in uno spazio di 7 unità.

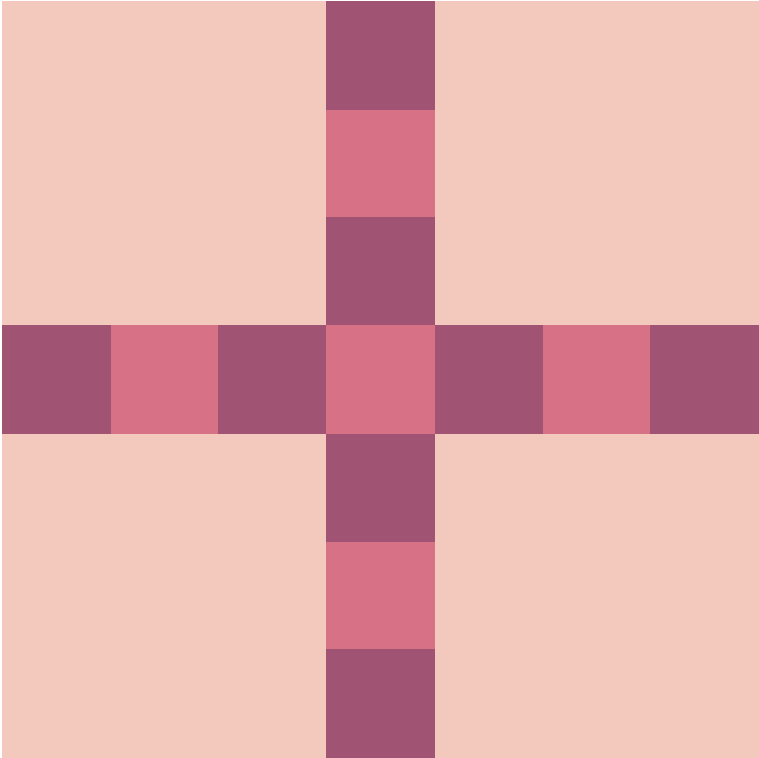
Secondo la simmetria dei numeri da 1 a 9. 1 è uguale a 9.

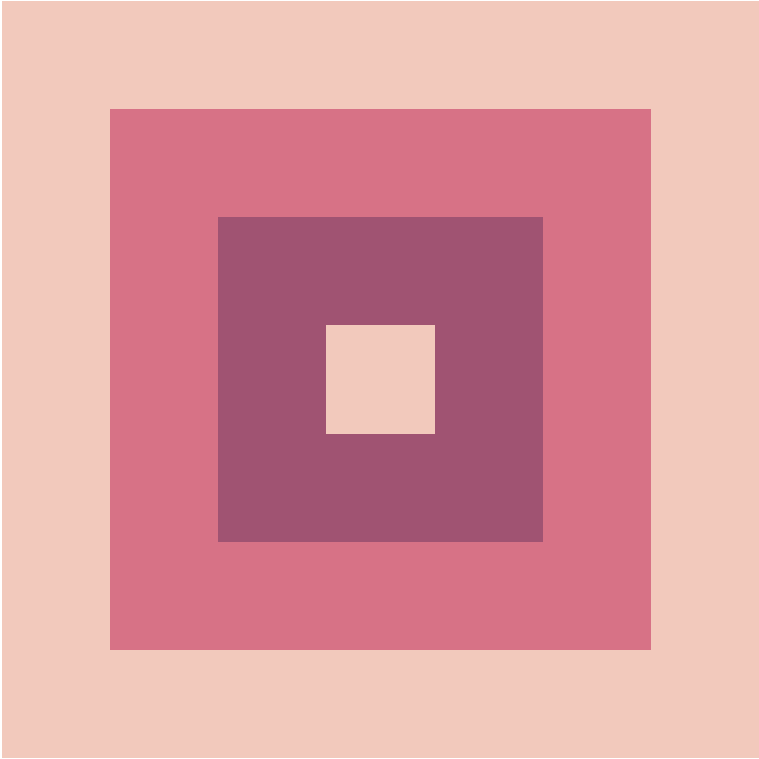
$$1+8=9 \quad 2+7=9 \quad 3+6=9 \quad 4+5=9$$

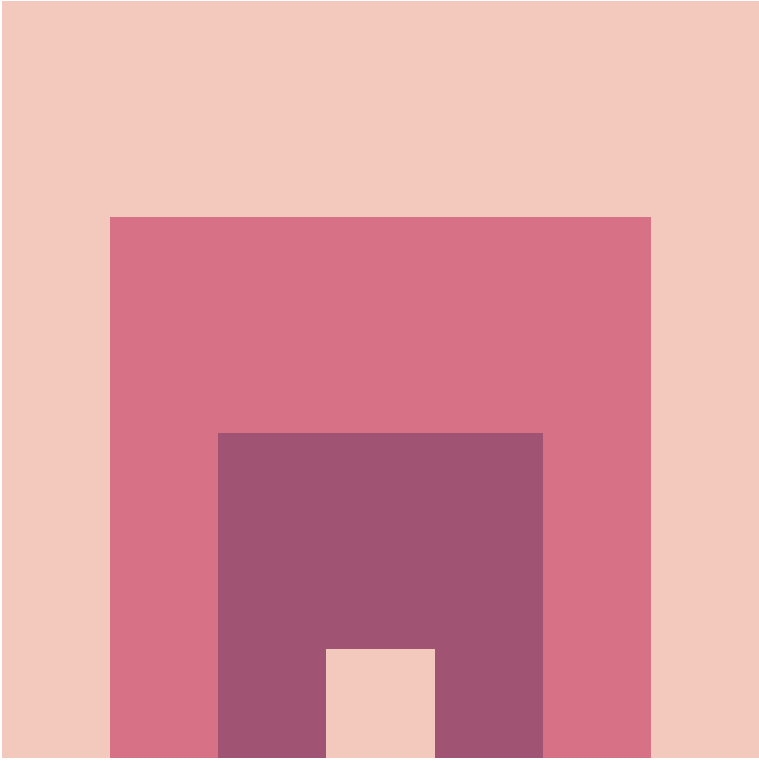


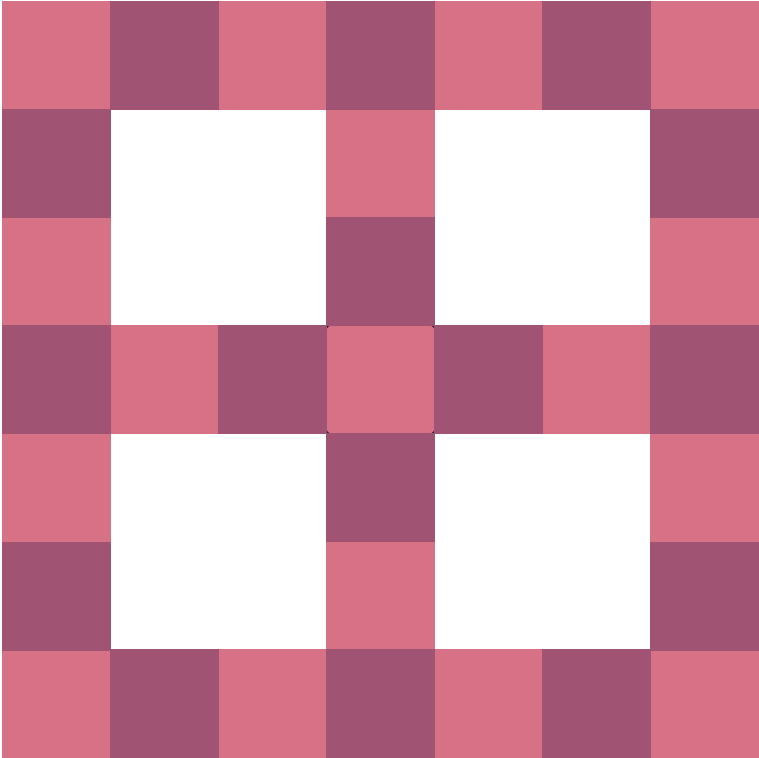


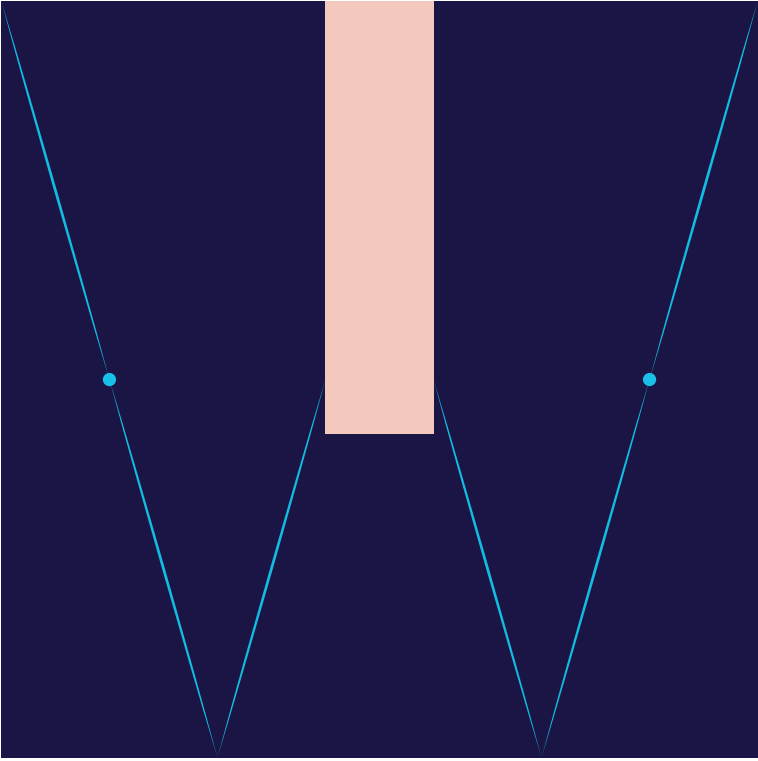


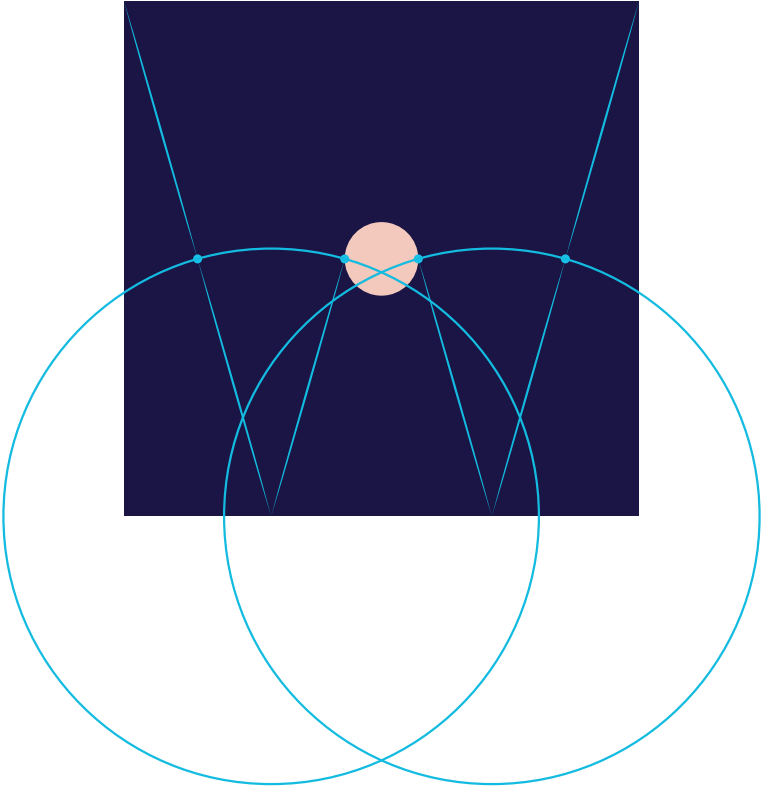


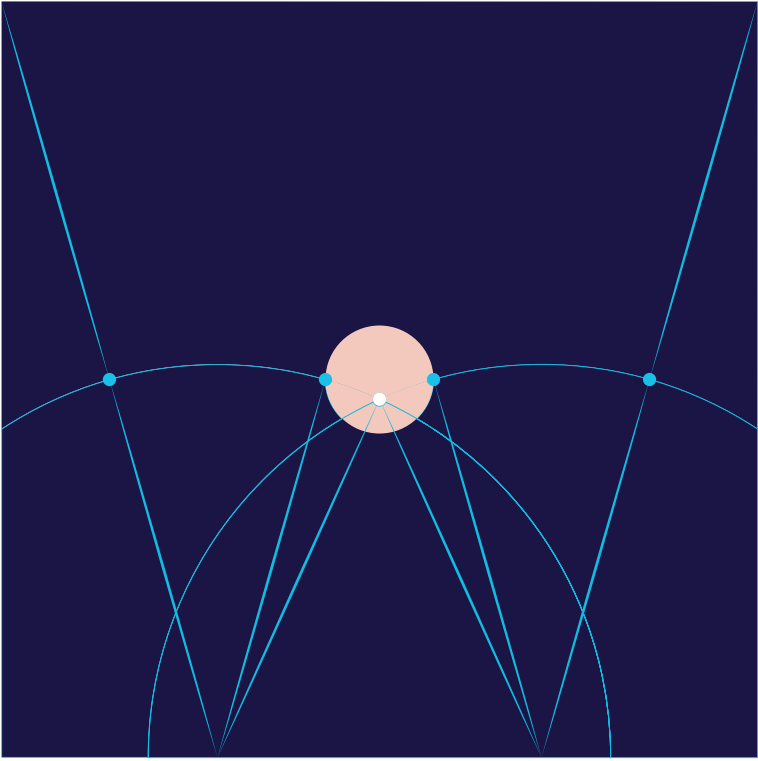




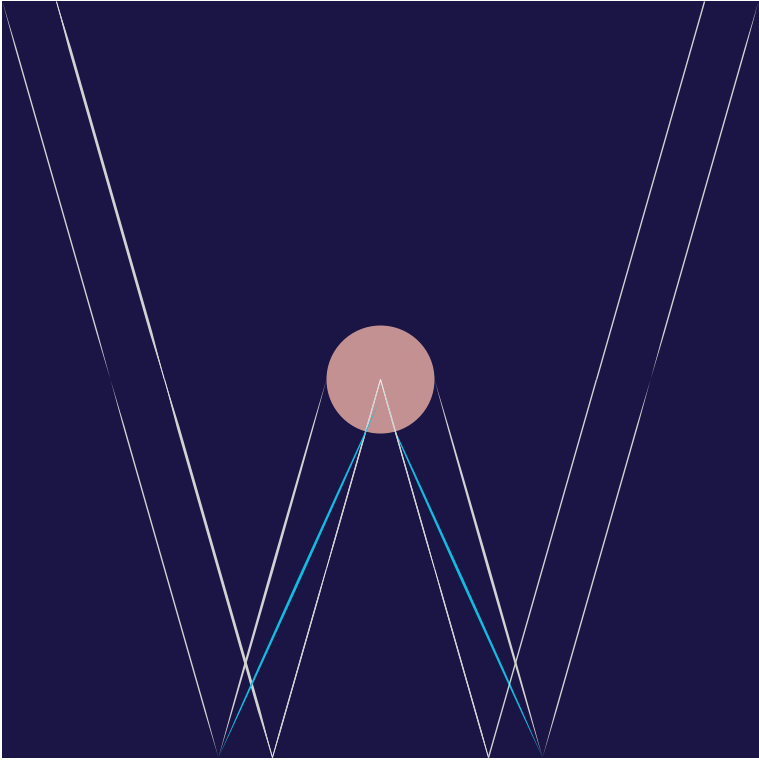


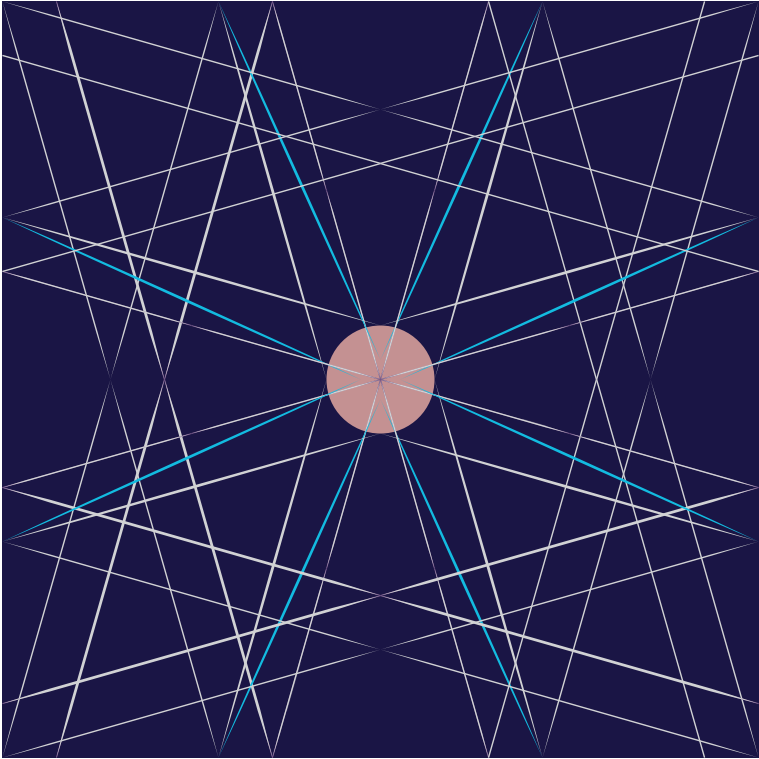


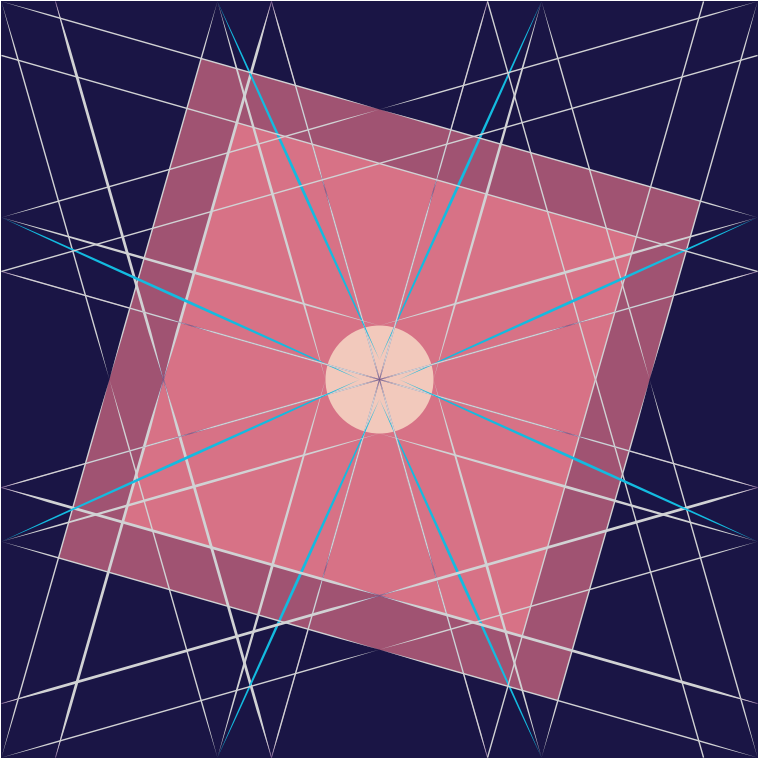


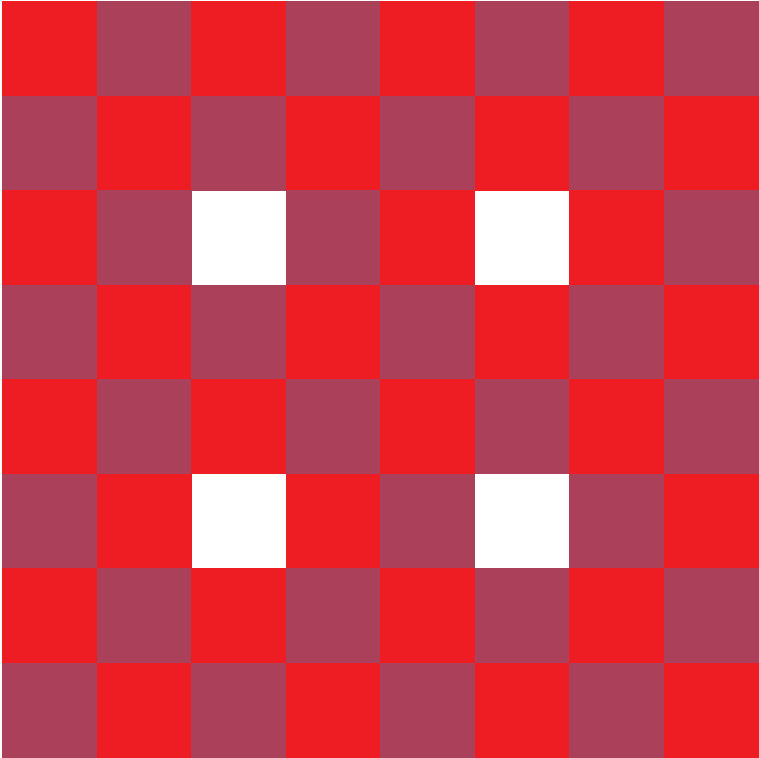


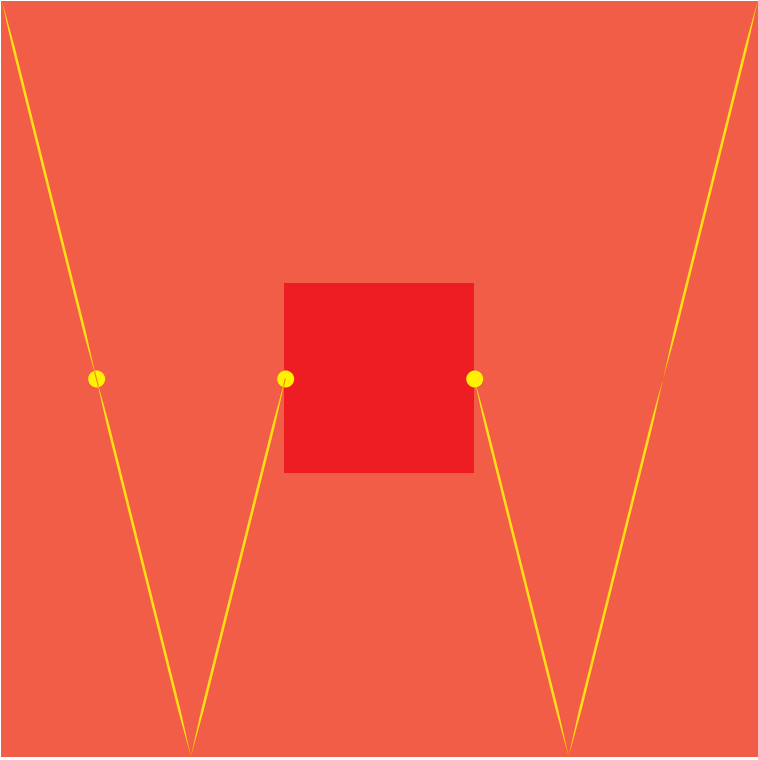


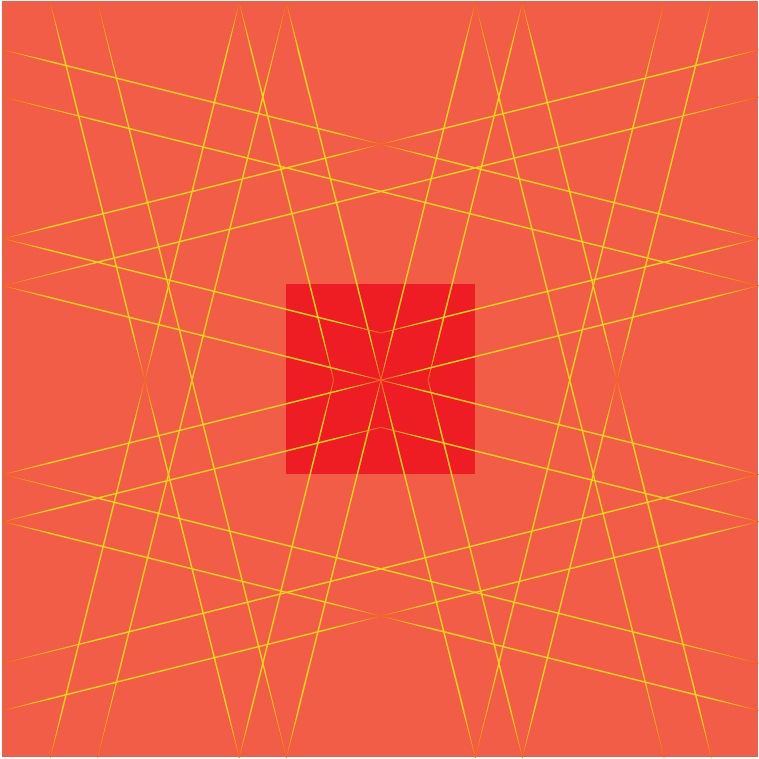




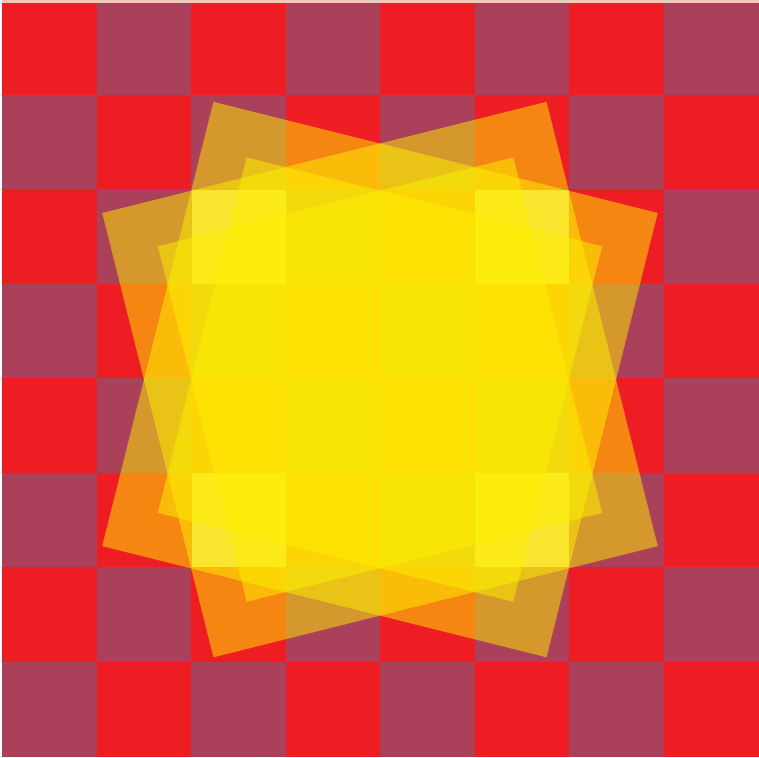


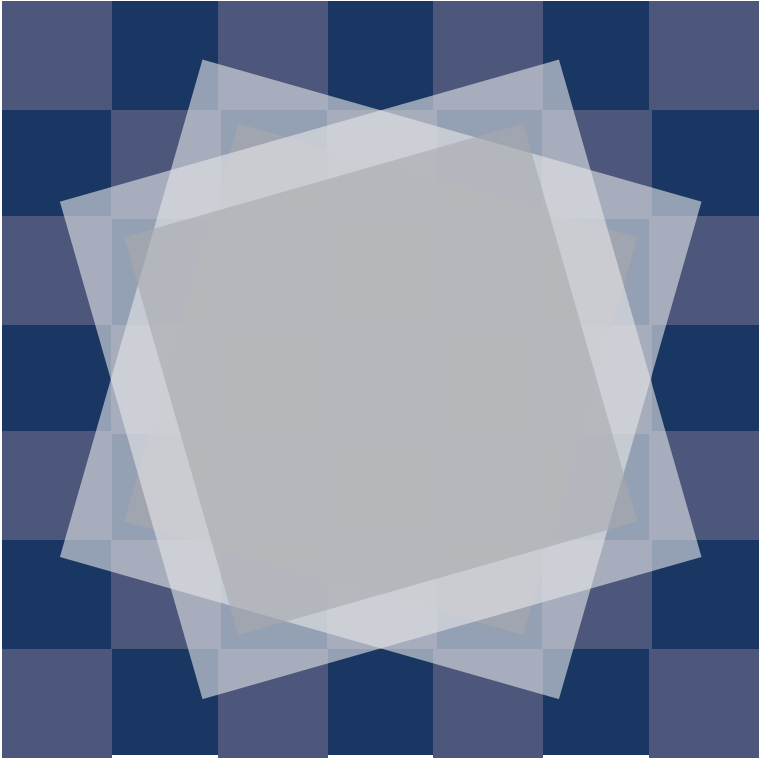




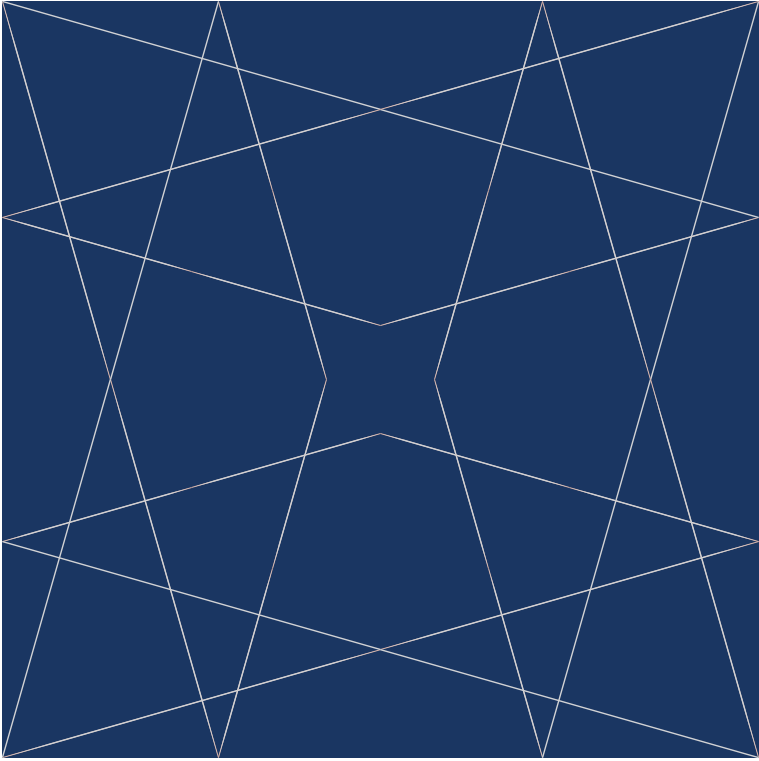












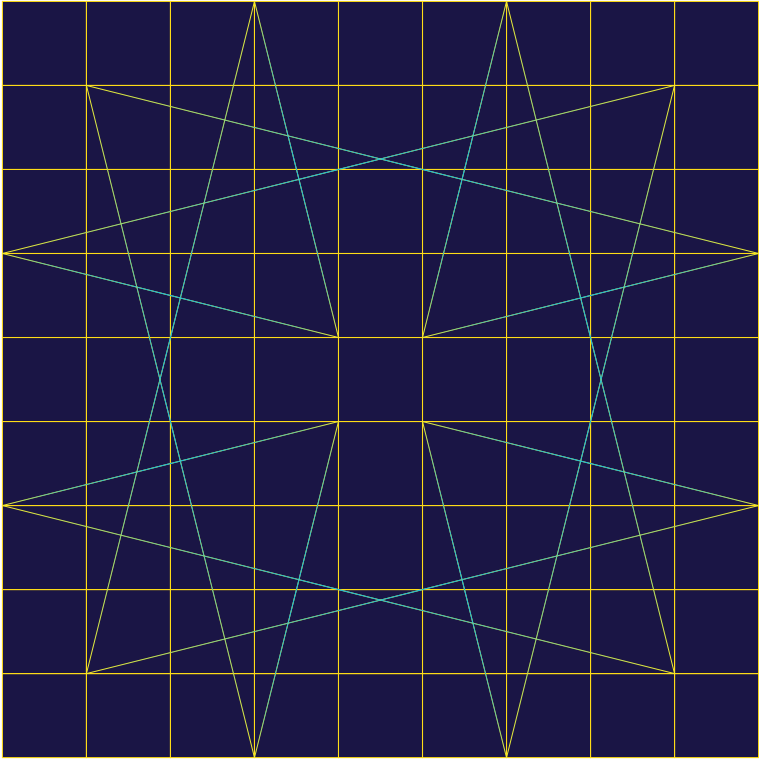
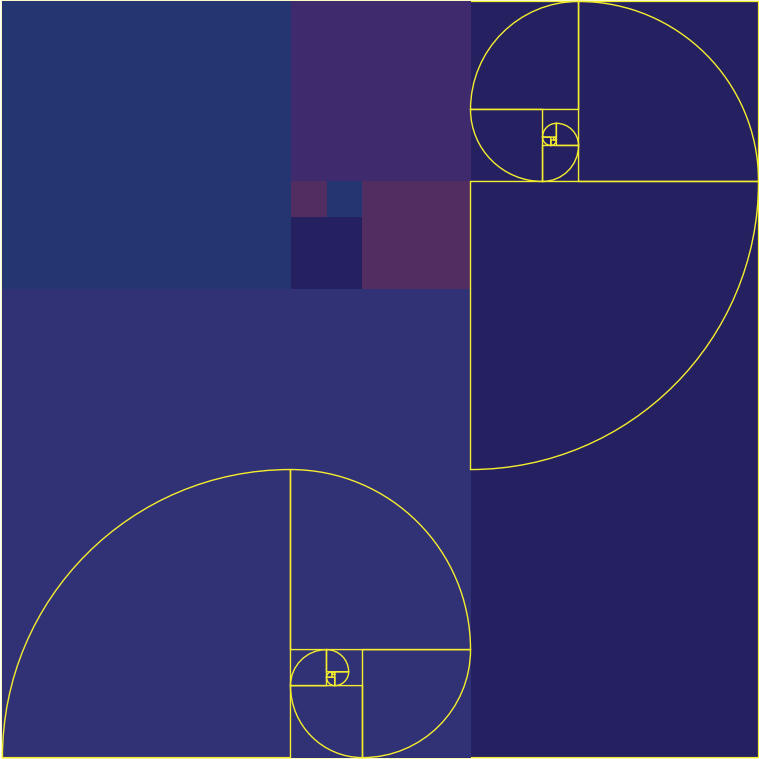
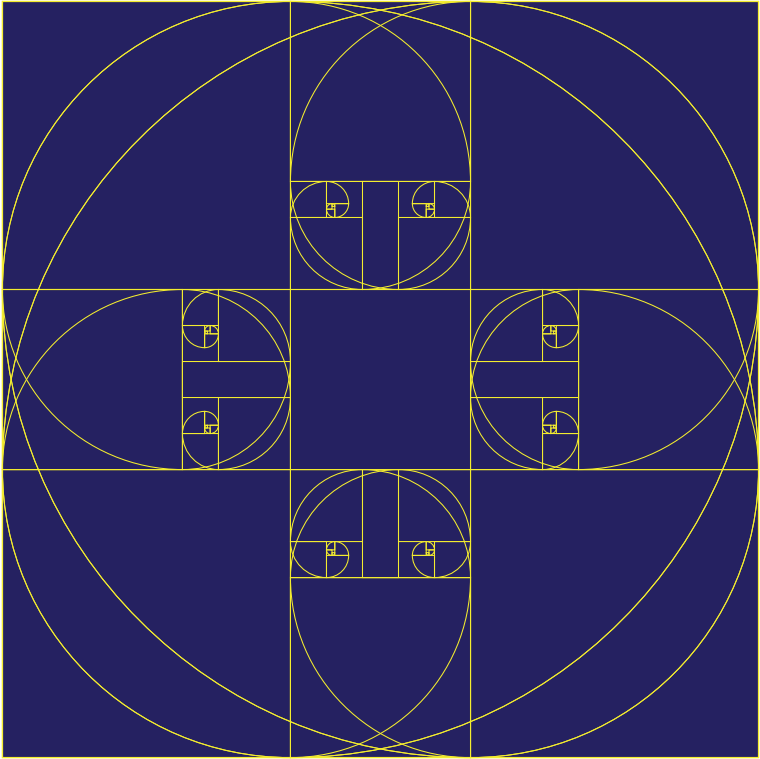


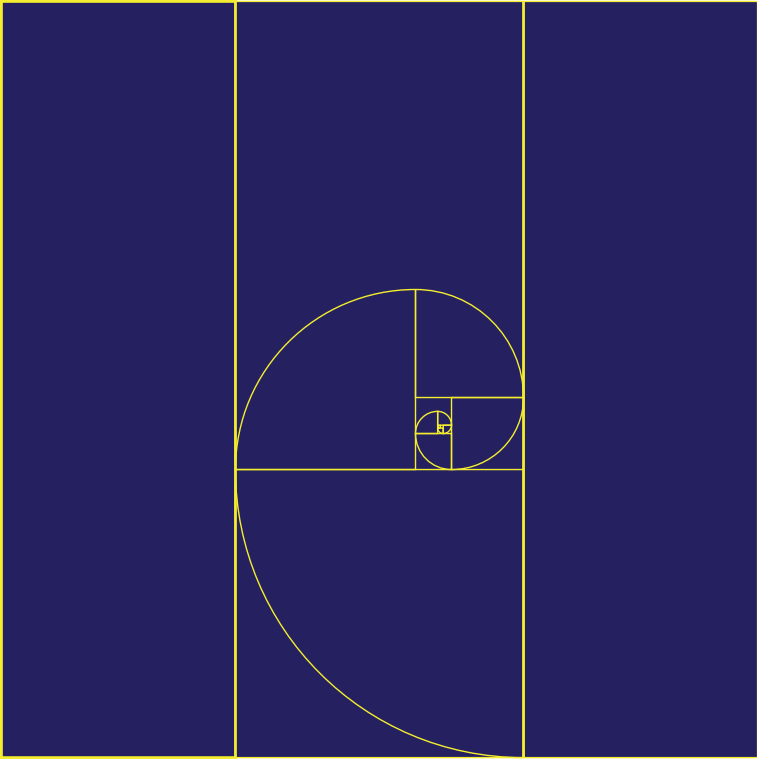
Diagramma di tempi su uno spazio di 9 unità.

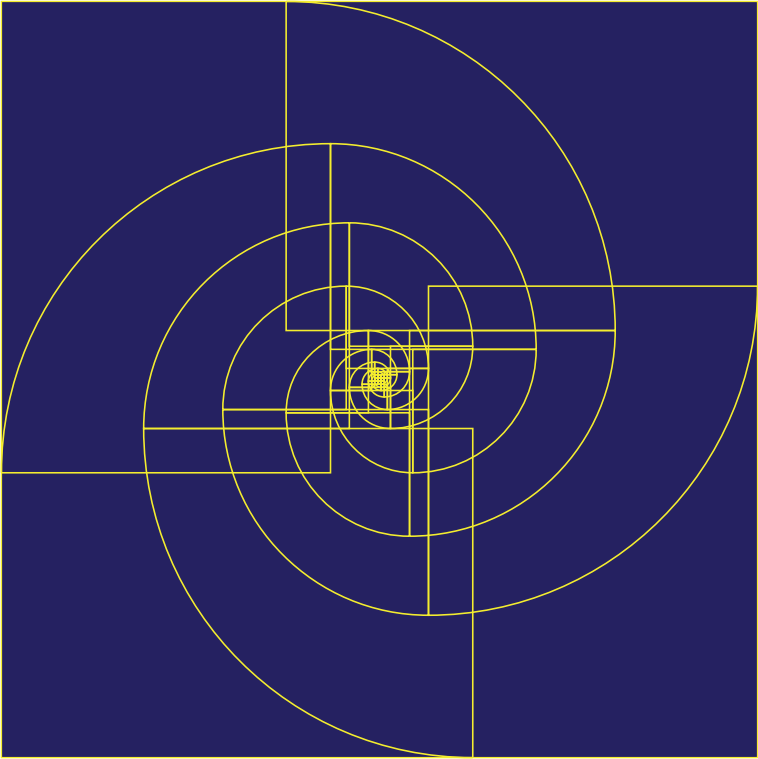


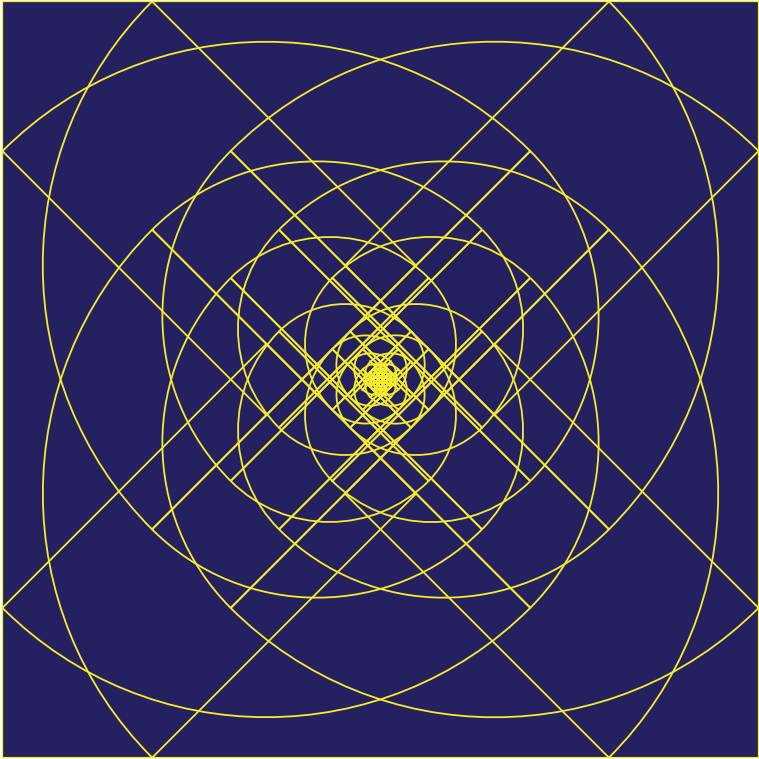
Spirale aurea

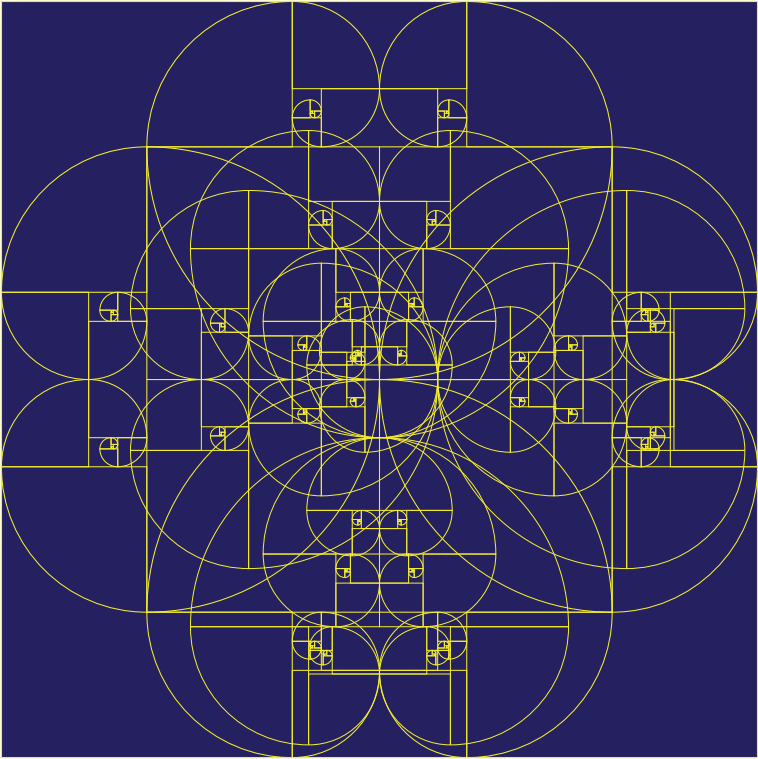


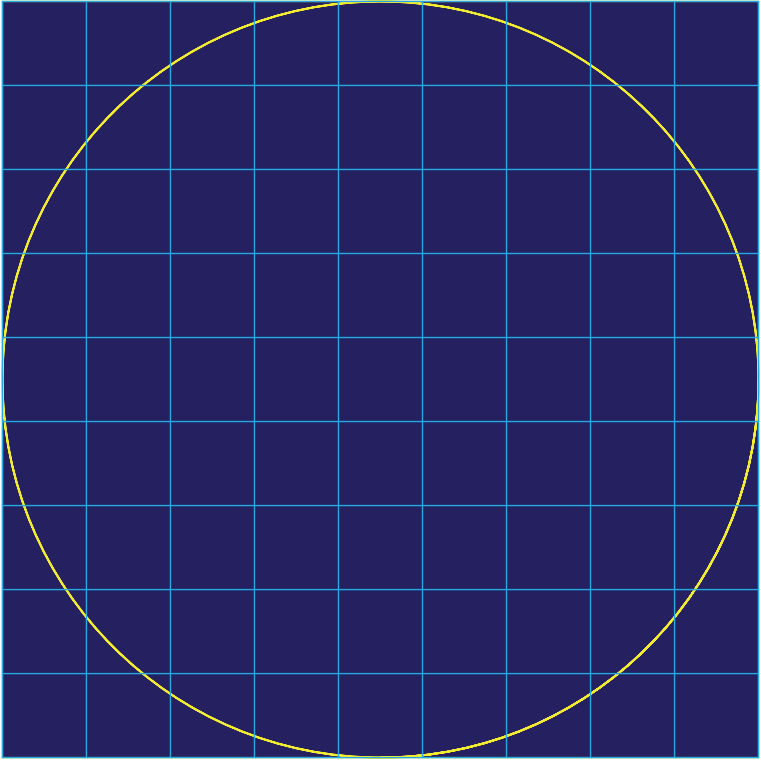
Spirale logaritmiche auree.



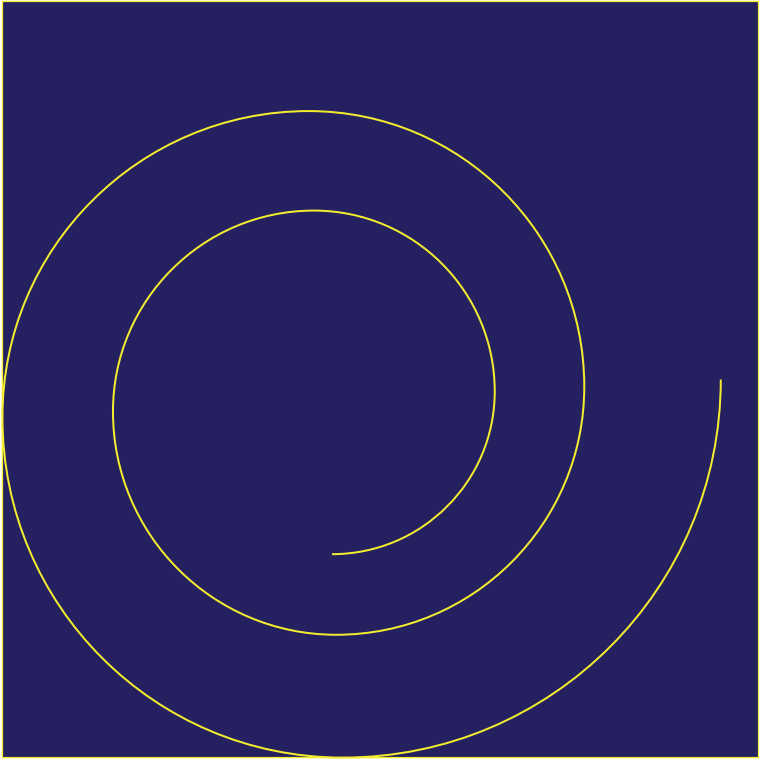




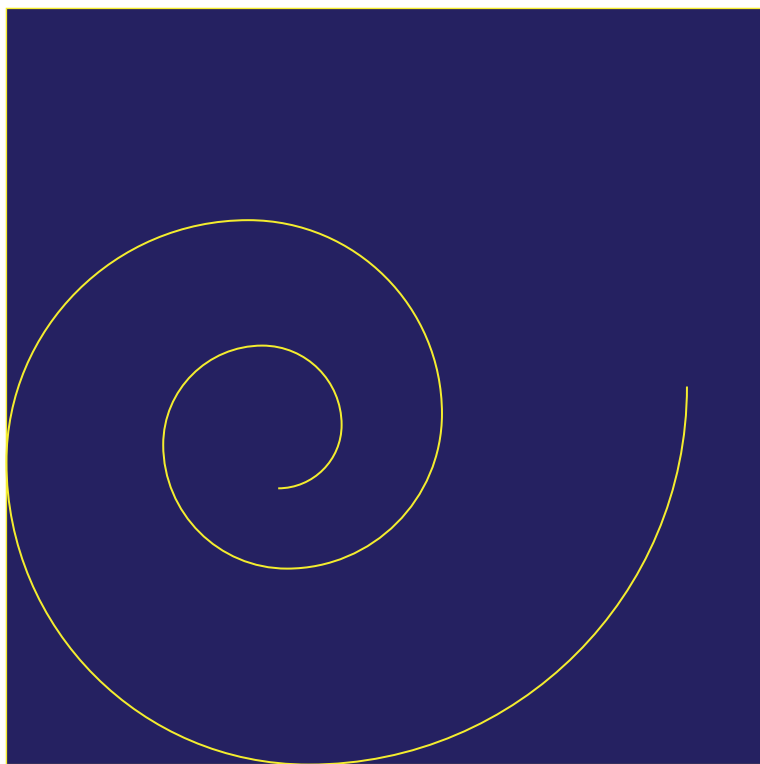




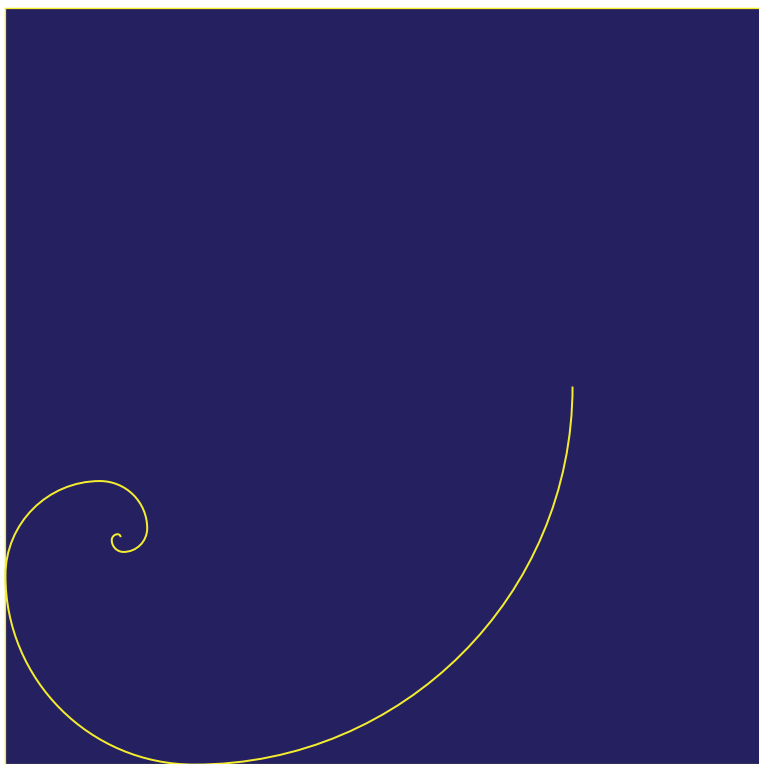
Spirale logaritmica decrescente fino al 100%, 9 segmenti.



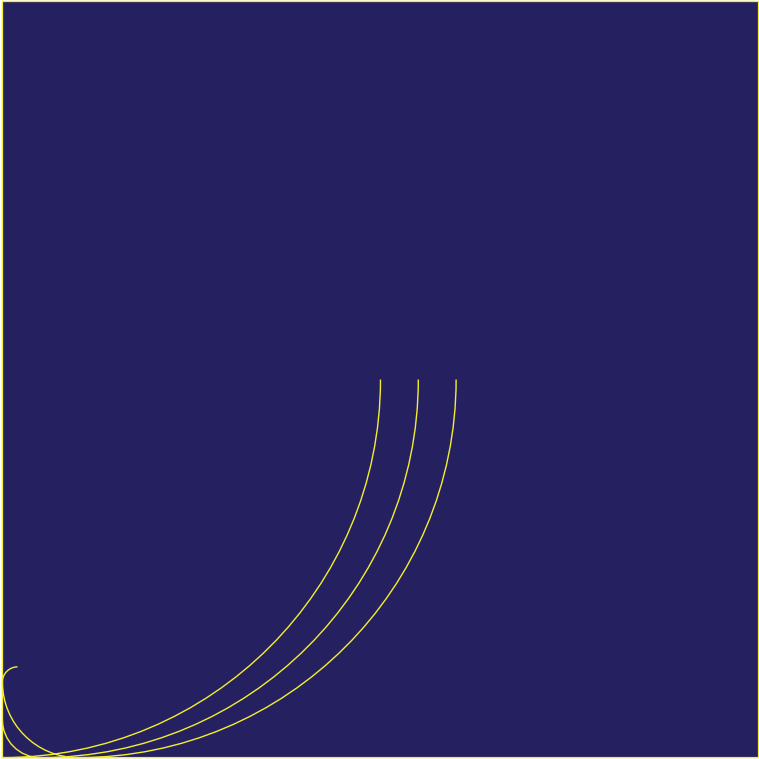
Spirale logaritmica decrescente al 90%, 9 segmenti.



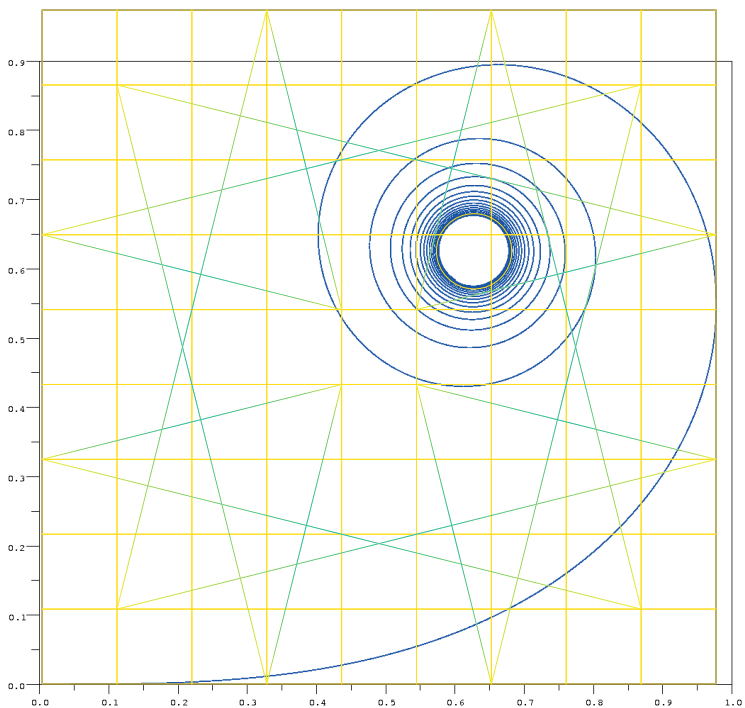
Spirale logaritmica decrescente al 80%, 9 segmenti.



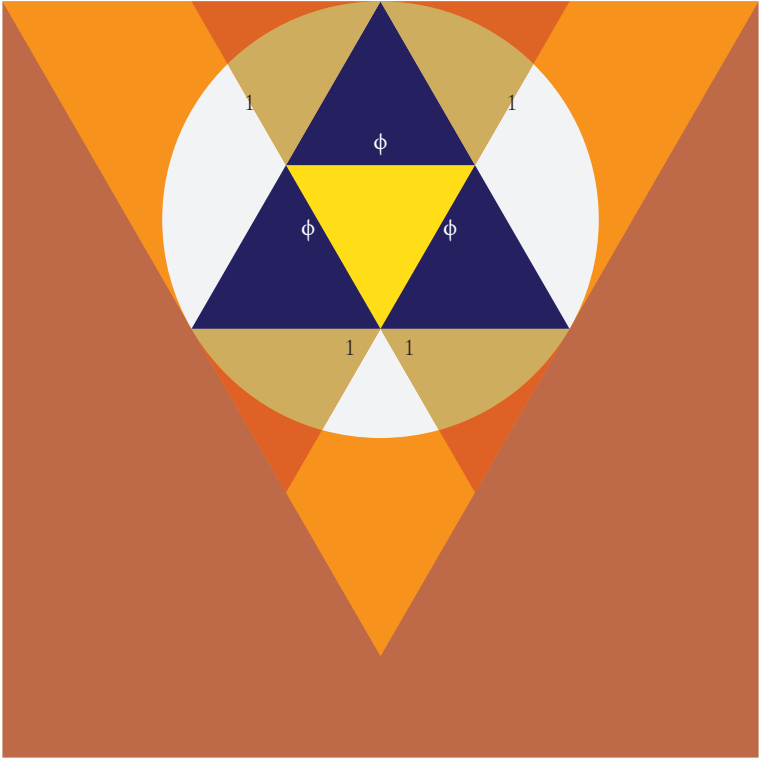
Spirale logaritmica decrescente al 50%, 9 segmenti.



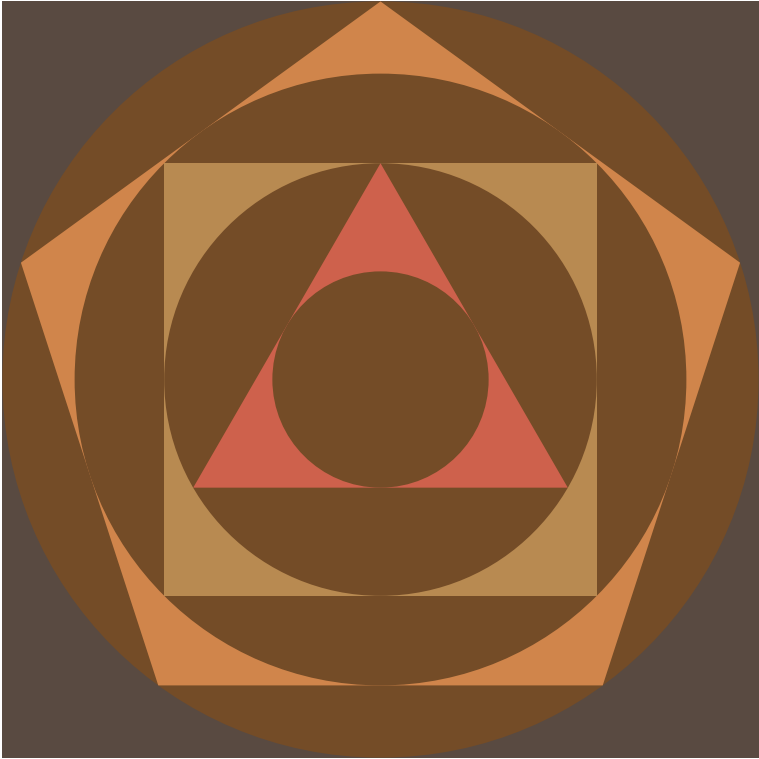
Spirale logaritmica decrescente al 5%, 10% y 20%, 9 segmenti.

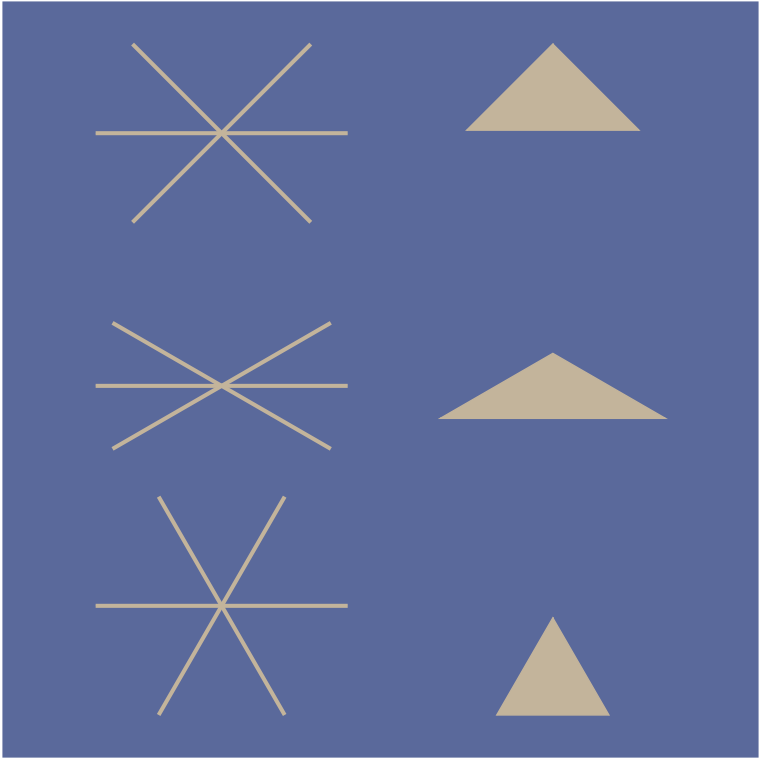


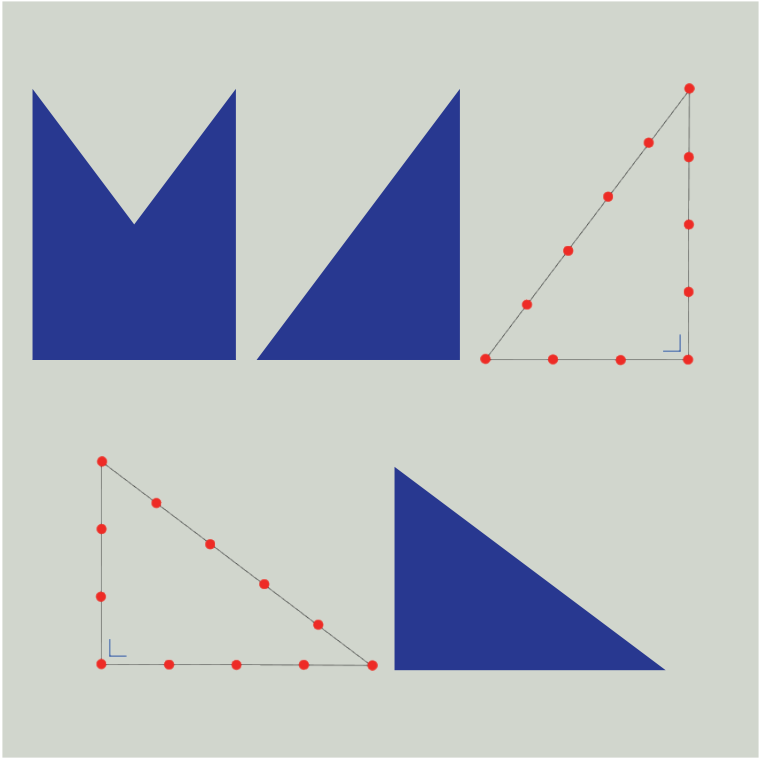
Spirale di Eulero e diagrammi spaziali.



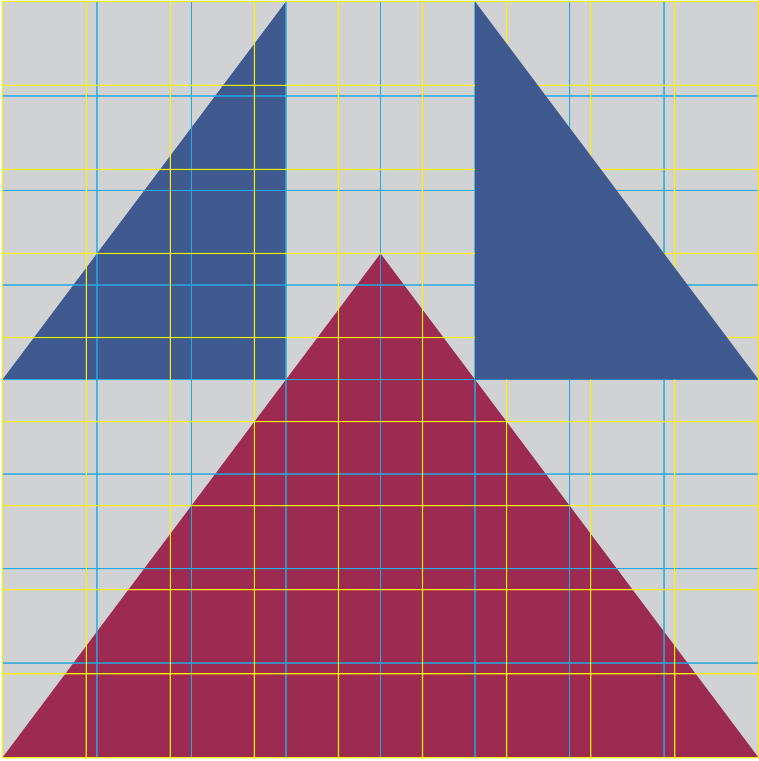
Sui triangoli

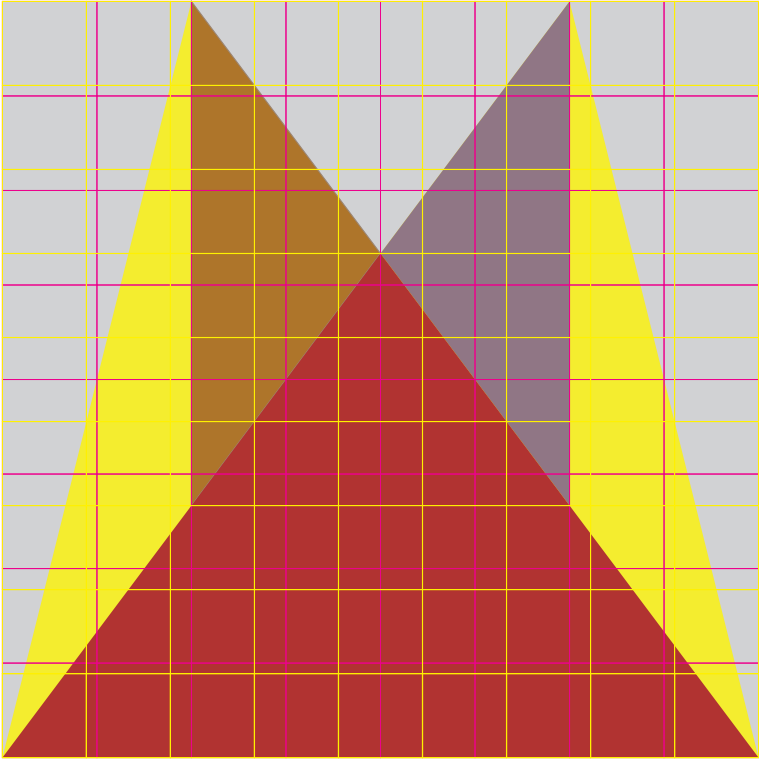


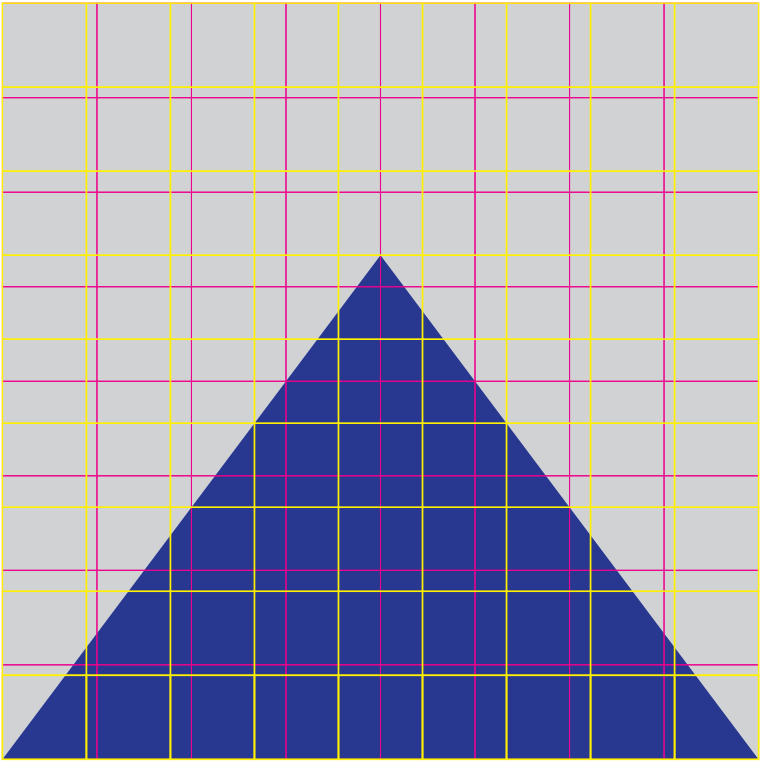




Triangolo Egiziano

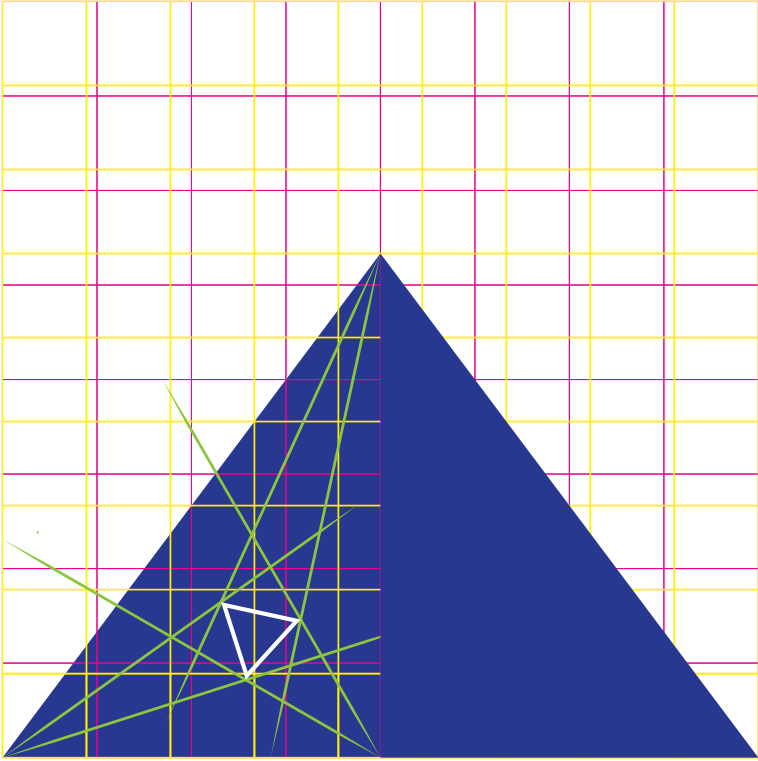


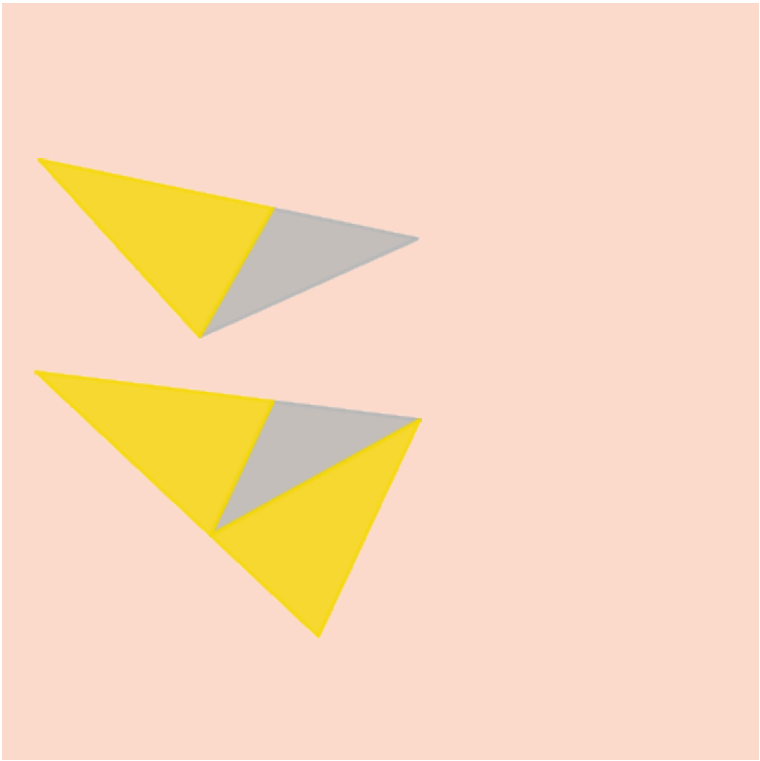




Teorema di Morley

In geometria piana, il teorema di Morley afferma che, in qualsiasi triangolo, i tre punti di intersezione tra trisettori di angoli adiacenti formano un triangolo equilatero, chiamato triangolo di Morley.





Triangolo d'oro e d'argento

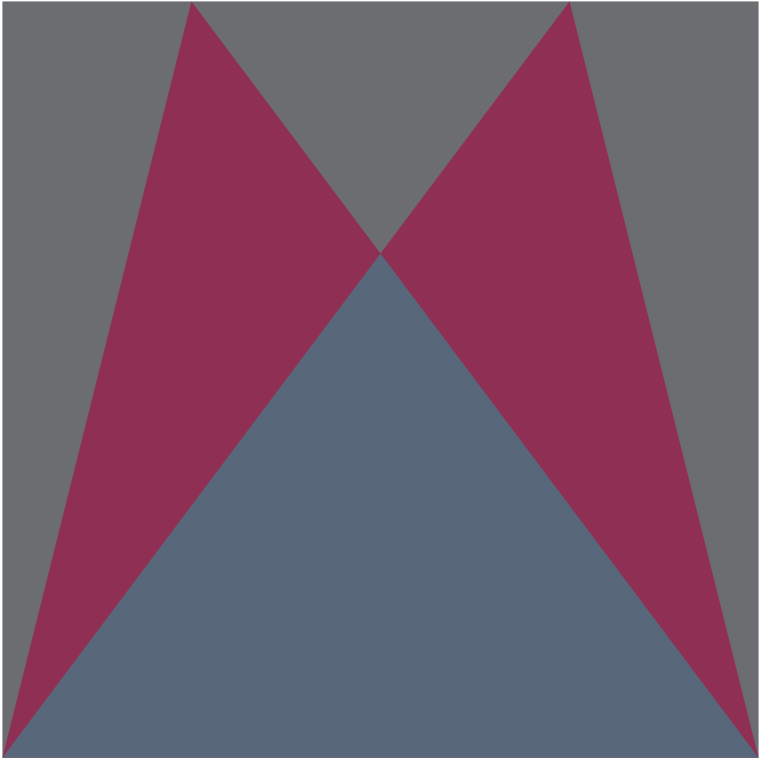


Triangolo aureo

VARIAZIONI COMPOSITIVE



Triangolo Tesla 8



Linea di Eulero + Triangolo Egiziani



Linee di Eulero + Triangoli Egiziani + Triangoli Tesla 9



Due triangoli Tesla 8



Due triangoli Tesla 8 e triangolo Egiziano



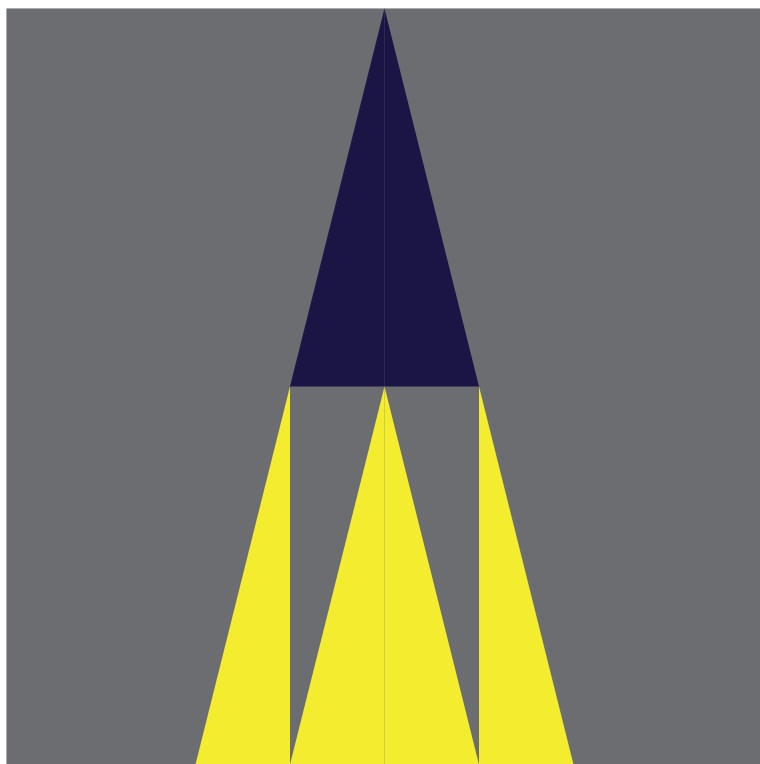
Triangolo Tesla 9 e Linee di Eulero



Triangolo di Tesla 9 + Triangoli di Eulero



Triangolo di Tesla 9 + triangolo di Eulero + quadrato 7 e 9



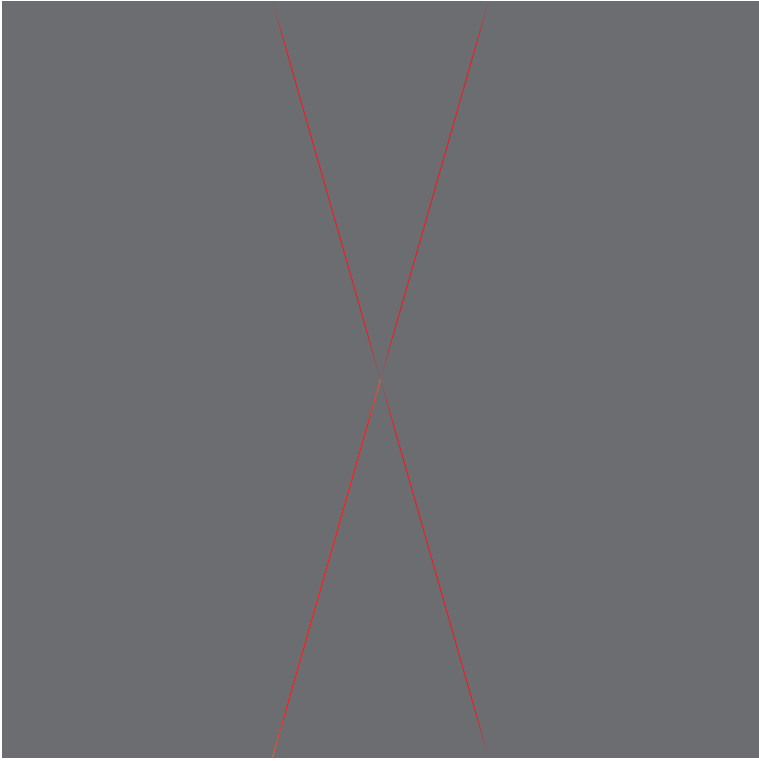
Variazioni al interno di un triangolo di Eulero



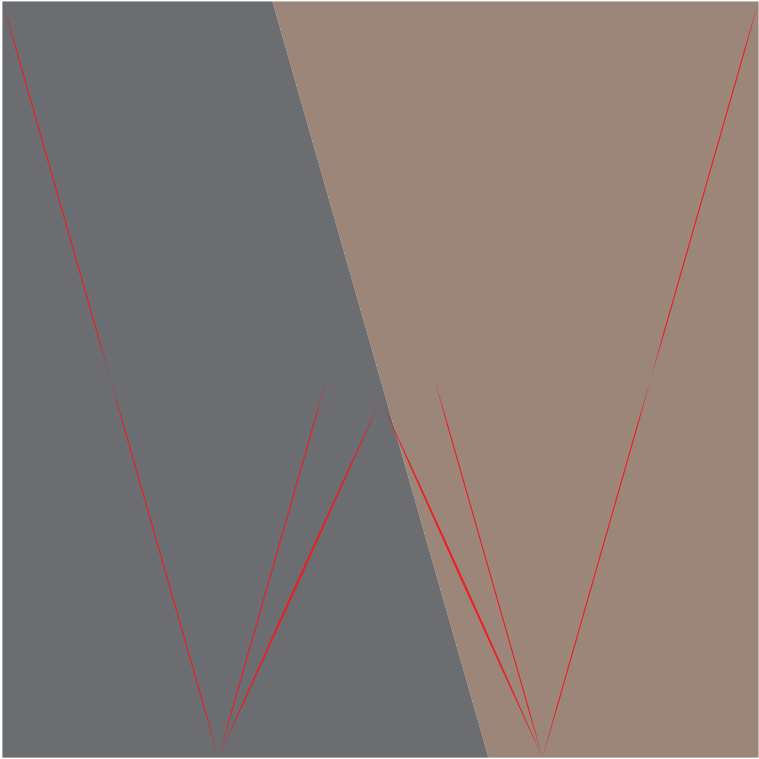
Variazioni su tre triangoli di Eulero



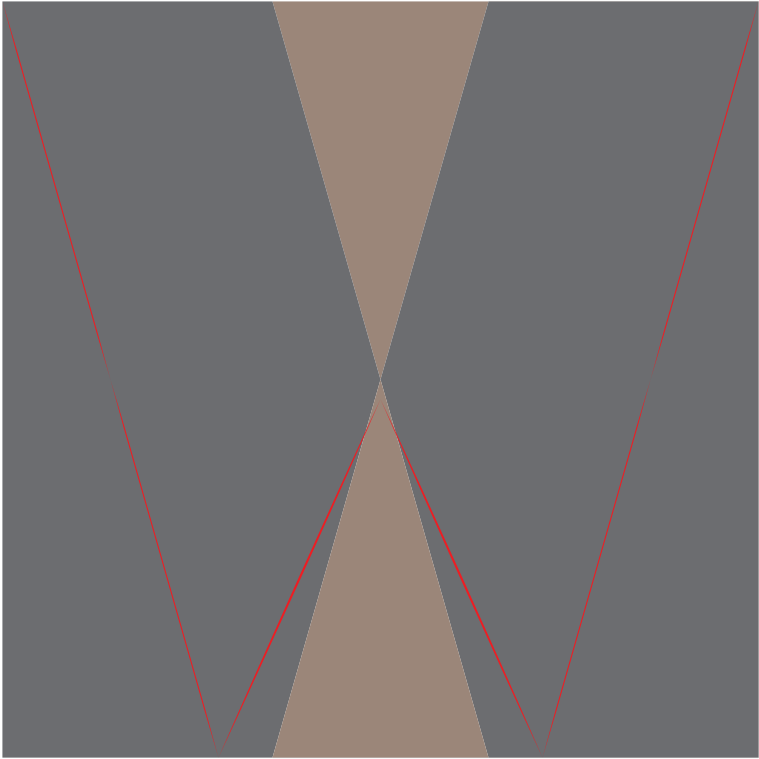
Triangolo di Eulero + Triangolo Aureo



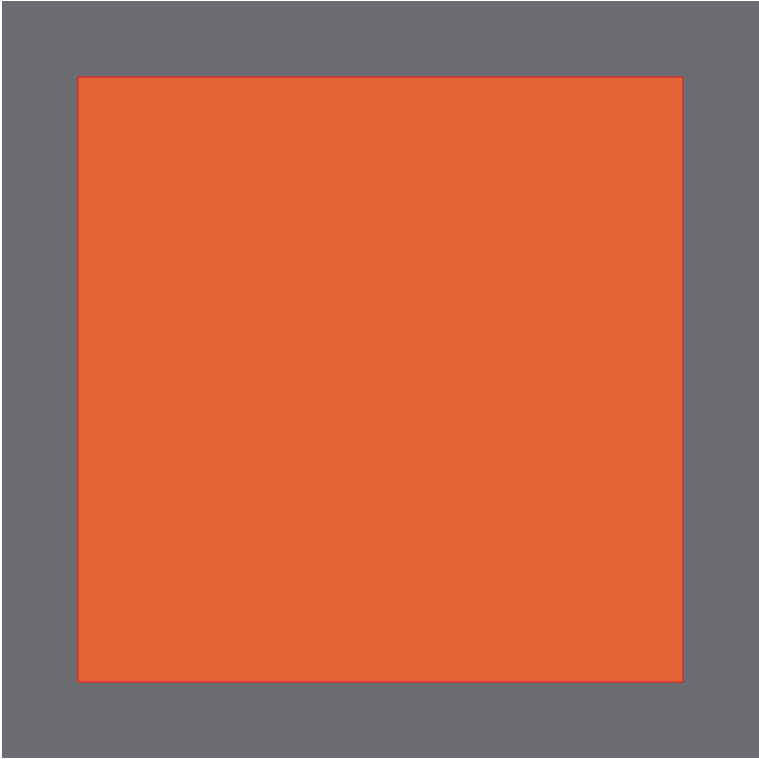
Linee di Eulero



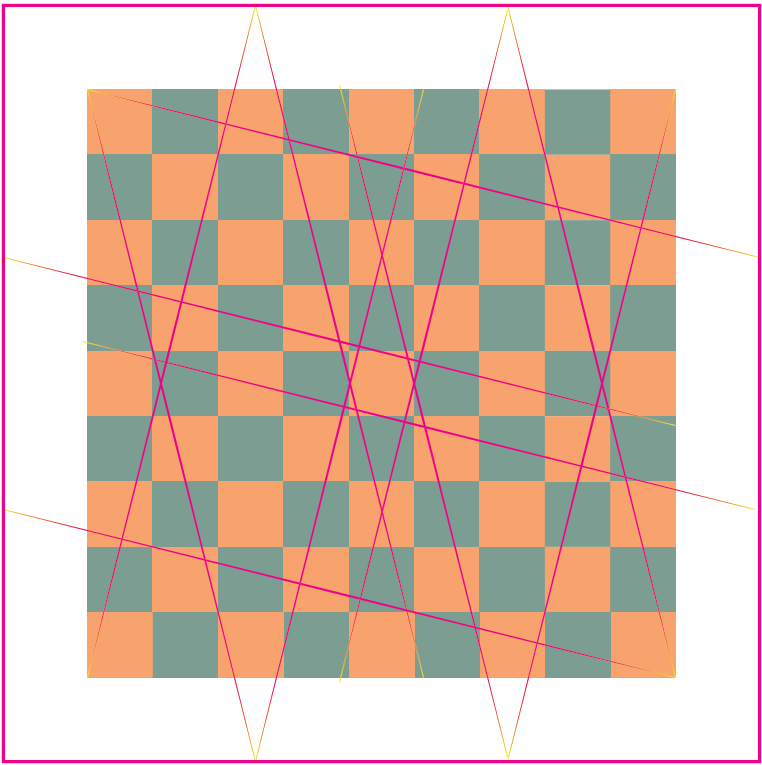
Linee di Eulero + Linee Tesla



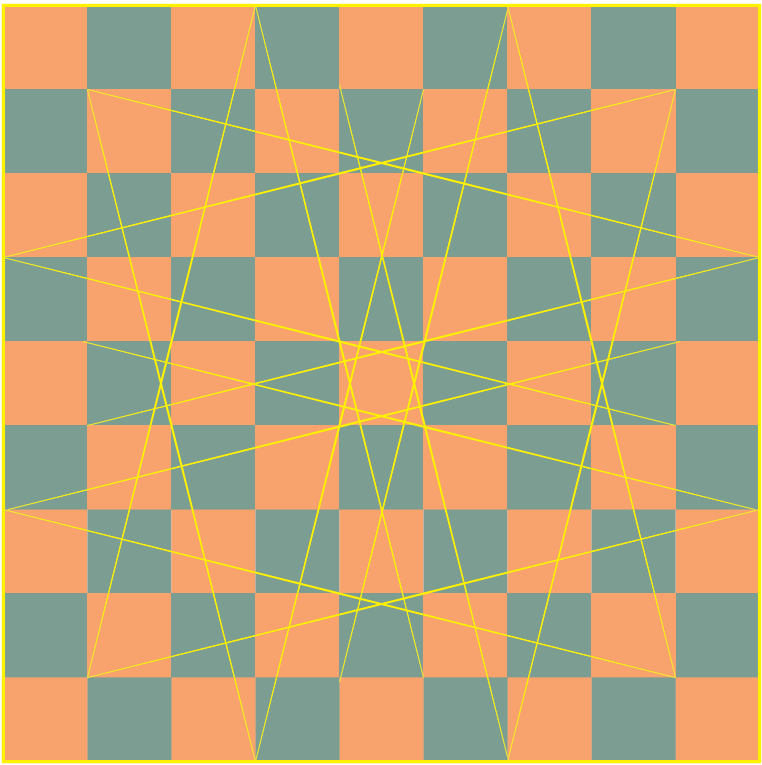
Linee Tesla + Due triangoli di Eulero



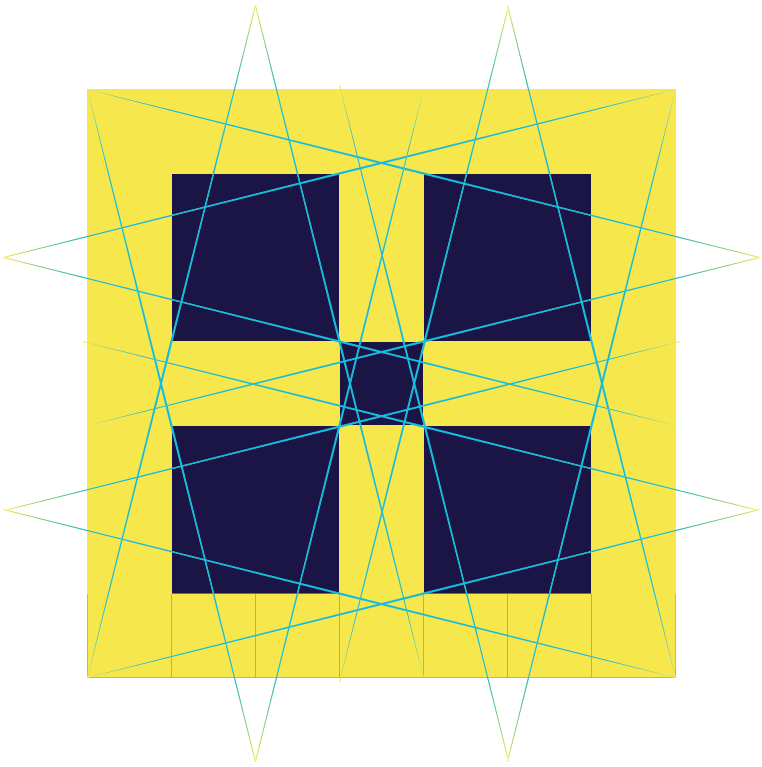
Quadrato Vinciano



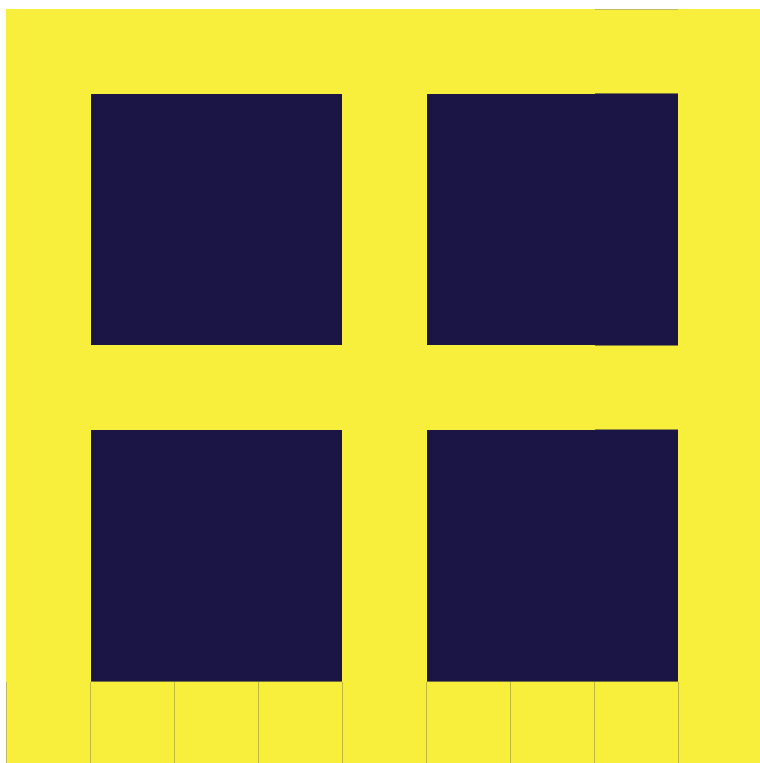
Variazioni di tempi su due spazi



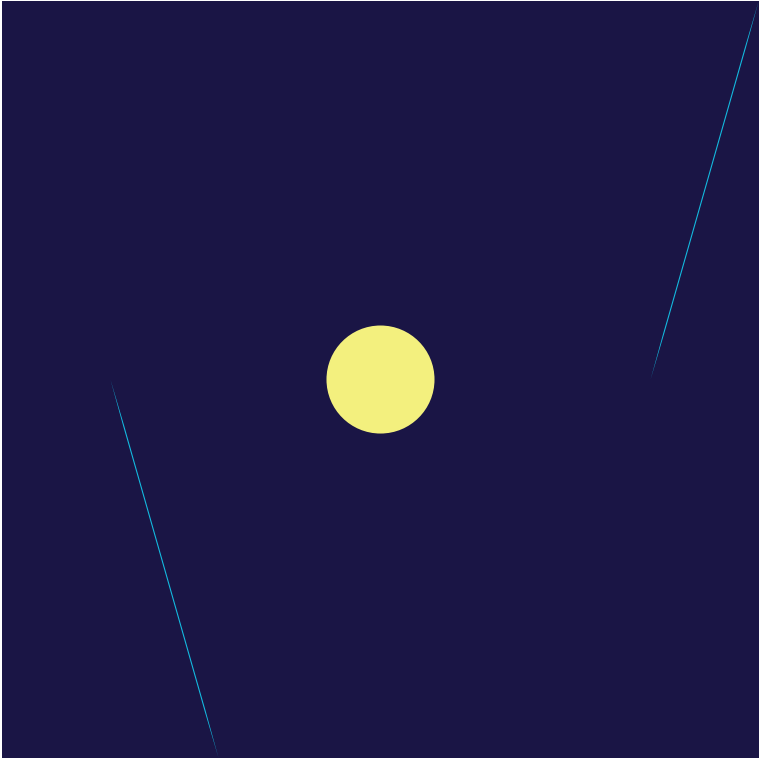
Variazioni di tempi + spazio di 9 unità



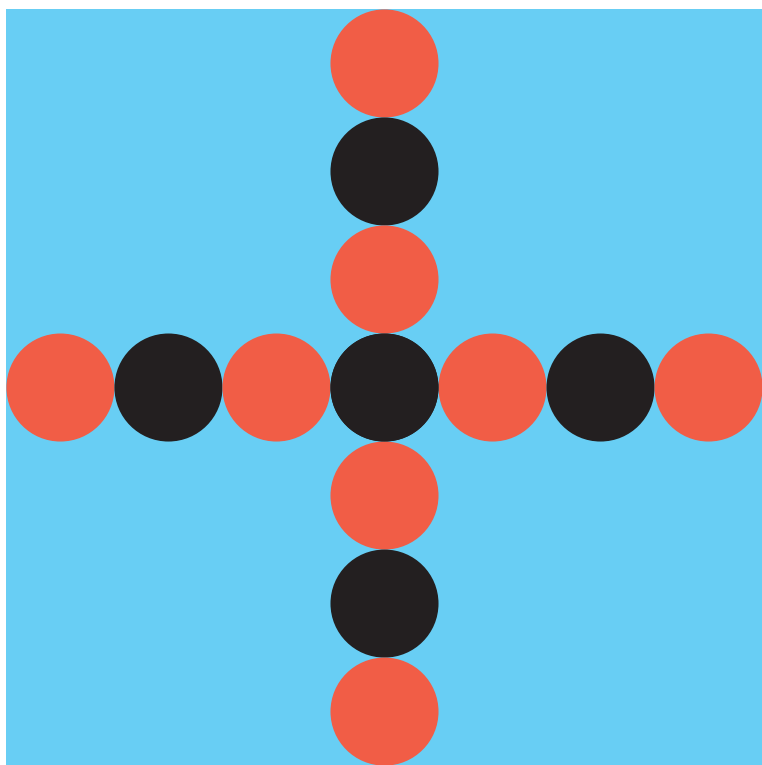
Variazioni di tempi e spazi



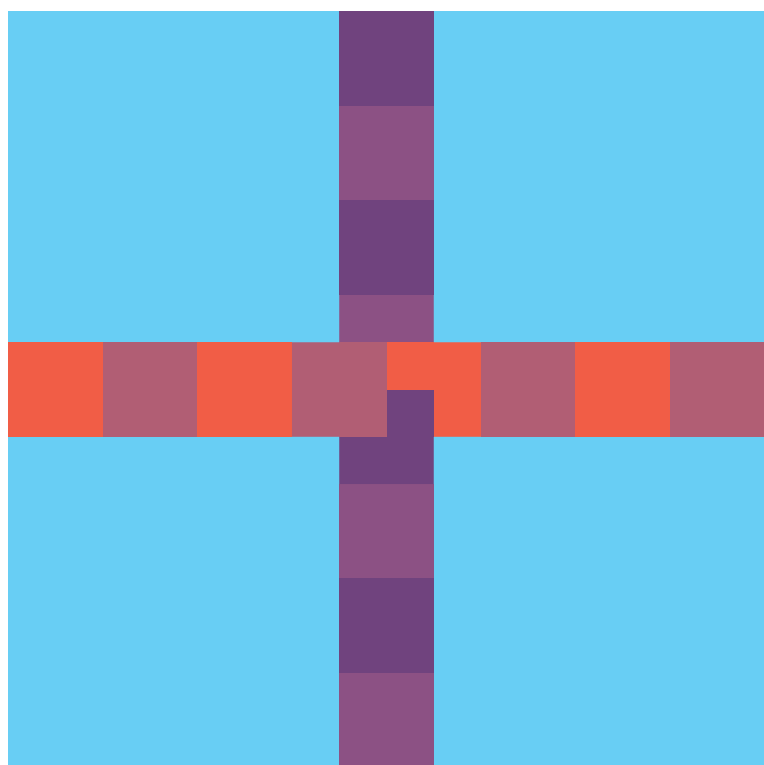
Variazioni di spazi



Variazioni di tempi



Numeri tempo

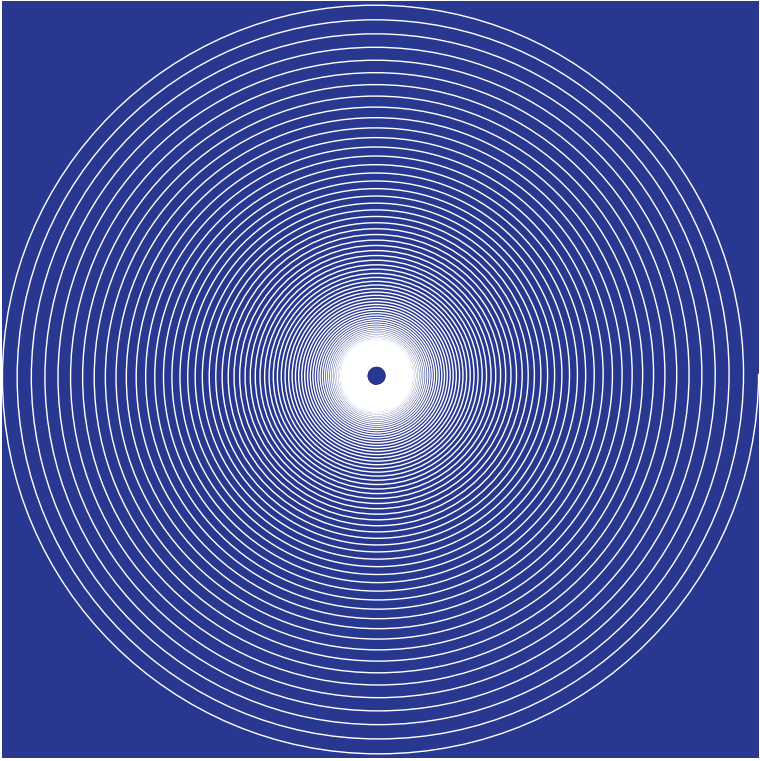


Numeri spazio

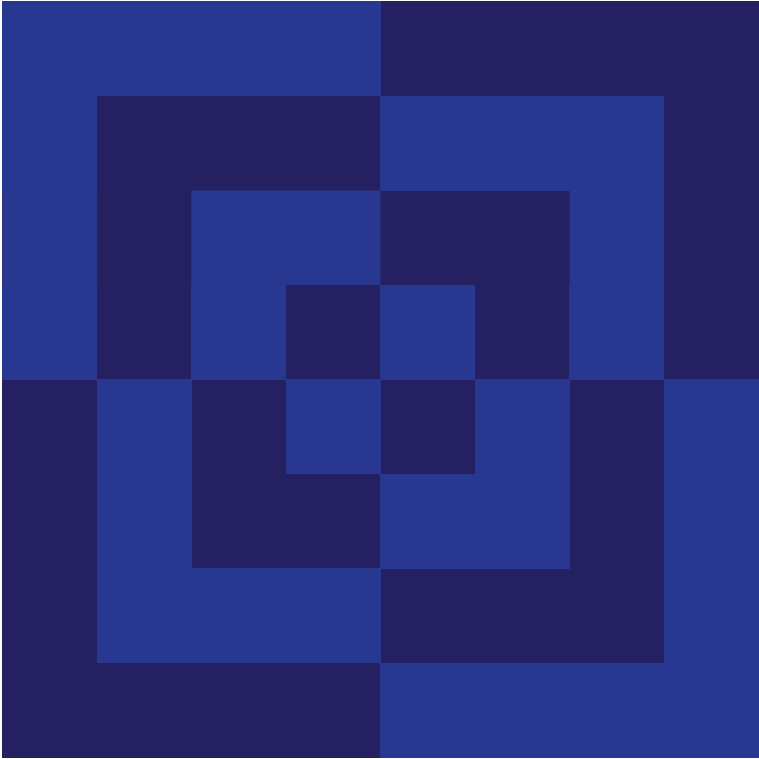


Il sogno di Imhotep

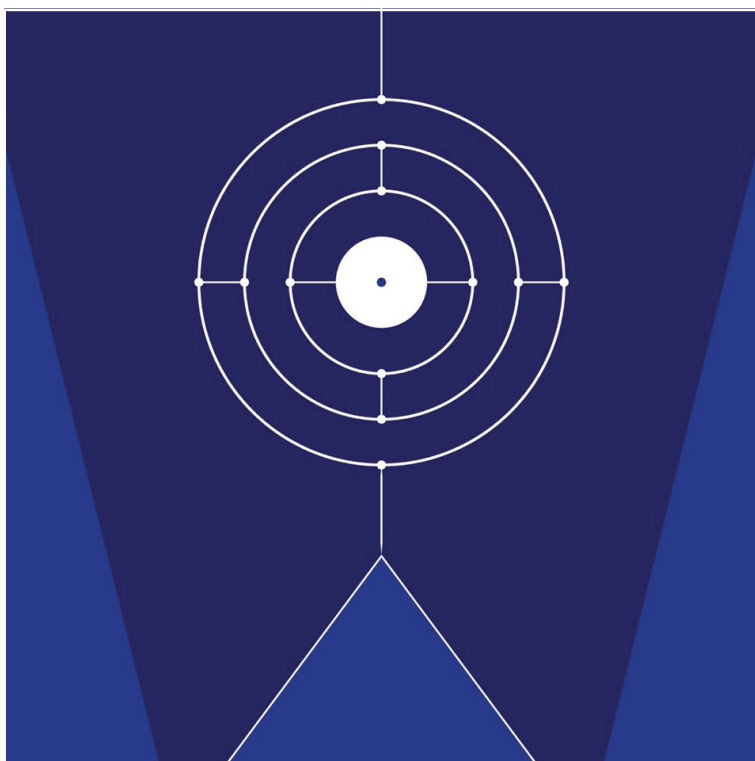
LA MAPPA, IL VIAGGIO, IL GIROSCOPIO E I DIARI DI VIAGGIO



Il Viaggio



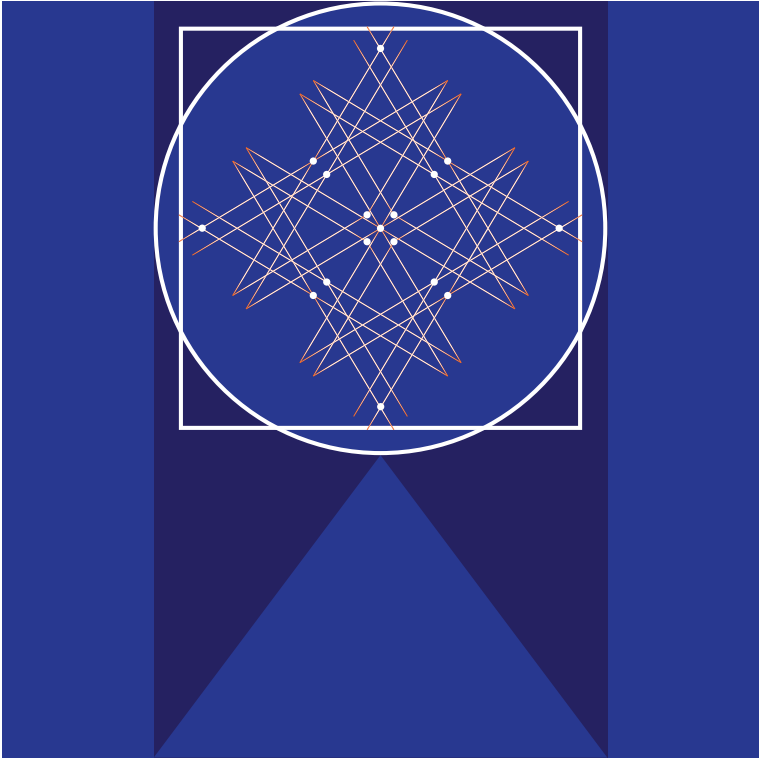
La mappa



Il Giroscopio



Il diario di viaggio 9



Il diario di viaggio 8

